

zest

N°11
2025

Laat je
meevoeren

Nh

Het ledenmagazine van **Nh1816 Verzekeringen**



Theo Vos

**“Wij maken wonen
leuker en makkelijker”**

8x

EROPUIT

Met Nh1816
ledenvoordeel



Vrouwen aan boord



Van zand naar zee



‘Ja’ tegen avontuur



Al jouw woonwensen onder één dak

Wat Faber Wonen uniek maakt, is dat wij alles voor jou regelen op het vlak van wonen in Friesland. Of je nu begeleiding zoekt bij het vinden van je ideale huis, onafhankelijk hypotheek- of verzekeringsadvies nodig hebt of een goede makelaar zoekt bij het verkopen van je huidige woning, onze experts staan voor jou klaar. Ons doel is om ervoor te zorgen dat jij de komende jaren prettig en onbezorgd kunt wonen.

Hypotheek en verzekeringen

Bij jouw droomhuis hoort natuurlijk ook de juiste hypotheek en verzekering. Wij kunnen je helpen om deze te vinden. En als je graag jouw hypotheek wilt oversluiten neem dan contact met ons op voor een vrijblijvend eerste oriëntatiegesprek.

Bekijk onze website
faberwonen.nl



Makelaardij

Onze klanten zijn zo tevreden omdat wij altijd voor de beste presentatie van jouw woning gaan en je keurig op de hoogte houden over alles. We regelen alles tot in de puntjes, om een zo goed mogelijk resultaat voor je te behalen.

Jij hoeft je geen moment zorgen te maken over de verkoop van jouw woning. Heb je tussentijds toch vragen? Dan krijg je ons altijd te pakken, want je hebt een heel team dat voor je klaarstaat.



VOORWOORD

Op naar een spetterende zomer!

Het hele jaar door trekken we graag naar zee, plassen en meren. Wandelen, zwemmen, varen, surfen, vissen. Water, we zijn er dol op. Water is het thema van deze 11e editie van Zest Magazine.

Zest, het ledenmagazine dat Faber Verzekeringen samen met Nh1816 Verzekeringen uitbrengt, is een cadeau voor jou. Om je te bedanken voor je vertrouwen in ons. Wij beschermen je met persoonlijk afgestemde verzekeringen voor de financiële risico's van bijvoorbeeld autorijden, varen, vakantie of de aanschaf van een nieuwe woning. Om bij het thema 'water' te blijven: we voorkómen graag dat je van de regen in de drup raakt.

Het oppervlak van Nederland bestaat voor bijna 19 procent uit water. Daarmee zijn we rijkelijk bedeeld. In deze editie nemen we je mee naar Rotterdam, de grootste havenstad van Europa, en naar Deltapark Neeltje Jans, waar jong en oud leert over onze (historische) strijd met de zee. Vanuit Wonen aan water Makelaars hebben wij dagelijks te maken met het waterrijke Friesland. We komen op fantastische plekken in onze provincie, waar

het gevoel van rust en vrijheid heerst. Je leest er in deze Zest meer over.

Daarnaast aandacht voor de Woonborch-filosofie. De bedrijven binnen deze groep zorgen ervoor dat jij één aanspreekpunt hebt voor alles rond je woning. Of het nu gaat om aan- en verkoop, hypotheek of verzekeringen. Dat brengt ons op een belangrijke verandering bij ons: binnenkort gaat de naam Faber Verzekeringen over in Woonborch Verzekeringen. Met deze nieuwe naam benadrukken we het gemak van onze brede dienstverlening. We blijven je met dezelfde vertrouwde gezichten helpen bij al je verzekeringsvragen.

We wensen je veel plezier met deze Zest. Op naar een spetterende zomer! Doe je mee?

*Theo Vos, Directeur Woonborch
(Faber Verzekeringen, Hypotheekshop Leeuwarden,
Hypotheekshop Sneek, Germeraad Makelaars, Faber
Makelaardij, Makelaardij Sneek en Wonen aan water
Makelaars)*

Wij maken Zest!

Uitgever
Coöperatie Nh1816 Verzekeringen

Hoofdredactie
Mark de Niet

Redactie
Natasja Admiraal, Judith Casant, Heleen Deckers,
Johanna Kommerie, Marieke Peeters, Els Schipper,
Judith Truijens, Mieke Verhoef

Fotografie
Marieke Balk, Freekje Groenemans,
Julie Ann Photography, Patrick Ouwerkerk,
Suzan Fotografie, Marleen Werther,
Hélène Wiesenhaan, Ronald Zijlstra, stockfotografie

Eindredactie en editing
Daniëlle Kraft

Tekstcorrectie
Bles van Ede

Sales
Janwillem Swart, janwillem.swart@nh1816.nl

Productie
Stam Media, stammedia.nl

Art director / Vormgeving
Nancy Thielen, Karen Freen

Drukwerk
Damen Drukkers

© 2025 Zest Magazine:

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd
gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke
wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de
uitgever. Zest Magazine is niet aansprakelijk voor eventuele
onjuistheden in deze uitgave. Over uitslagen van prijsvragen
en/of speciale acties kan niet worden gecorrespondeerd.

Zest-magazine.nl

Ga naar zest-magazine.nl voor meer Zest.
Je kunt je daar ook uitschrijven als je
Zest Magazine niet meer wilt ontvangen.



zest-magazine.nl/fsc



Stationsweg 16
8911AH Leeuwarden
058 - 295 50 35
info@faberwonen.nl
www.faberwonen.nl

Inhoud N°11 2025 Laat je meevoeren



Wonen aan het water 06



De stad van Sander de Kramer 18



Lunch met Roelof Hemmen 42



Marokko, méér dan woestijn 28



Beleef de kracht van water 60

Uitgelicht

06 **Wonen aan het water**
Droom met verantwoordelijkheden

09 **Faber Verzekeringen wordt Woonborch Verzekeringen**
Samen voor meer woongemak in Friesland

10 **Van Goes tot Stavoren**

14 **Maallust in Veenhuizen**
Van leegstaande graanmaalders tot levendige bierbrouwerij

Samen betrokken

24 **Op missie door het water**
Zwemmen voor het leven!

38 **Vrouwen aan boord**
KNRM en de kracht van diversiteit

46 **NEMO Science Museum**
Van polderen tot popcornbuien

50 **Koninklijk Theater Carré**
Oude mythe, nieuw geluid

Water

42 **Roelof Hemmen**
Van nieuwslezer tot oceaanzeiler

54 **Peter van Rodijnen**
Verrassende duik in de wilde Noordzee

58 **De onderwaterwereld van Mirjam Duizendstra**
'Ik wil dat mensen hun eigen fantasie gebruiken'

60 **Deltapark Neeltje Jans**
'De kracht van water ontdekken en beleven'

Eten & drinken

33 **Fluère Margarita**
Zomer in een glas

Reis & Recreatie

18 **Met Sander de Kramer in de Maasstad**
'Rotterdam moet je voelen'

28 **Marokko**
Van zand naar zee

34 **Watertoren Duin & Bosch**
Met je hoofd in de wolken

Nh1816

64 **Met korting op pad**
Laat je meevoeren

WINNEN!

Maak kans op een Hadestown VIP-arrangement

→ Kijk op zest-magazine.nl/carre voor de voorwaarden. Lees ook het artikel op pagina 50.



Wonen aan het water

Droom met verantwoordelijkheden

Wonen aan het water spreekt tot de verbeelding. Het uitzicht op kabbelende golven, de rust die het water brengt en de mogelijkheid om je eigen boot aan te leggen bij je steiger maken het voor velen tot een droomlocatie. Het gevoel van vrijheid en de directe verbondenheid met de natuur zijn ongeëvenaard. Maar naast deze idyllische voordelen zijn er ook verantwoordelijkheden, waar je rekening mee moet houden.

Tekst: Aagje van der Veldt • Fotografie: Thom Klaver



Water is dynamisch. Het geeft rust, maar brengt ook risico's met zich mee. Hevige regenval of een stijgend waterpeil kan een overstroming veroorzaken en flinke schade aanrichten. Daarnaast vraagt een woning aan het water om extra onderhoud: de walbeschoeiing moet in goede staat blijven en de constante blootstelling aan vochtige lucht kan houten constructies en gevels aantasten. Zonder de juiste maatregelen kan het water dat je zo aantrekt ook de grootste uitdaging worden.

Seizoenen

Wonen aan het water biedt zonder meer een speciale woon- en leefervaring. In de vroege ochtend wakker worden met een glinsterende zonsopgang en vrolijk getjilp van vogels rondom; het geeft je meteen een gevoel van ruimte, vrijheid en verbondenheid met de natuur. Het landschap rond de

woning verandert met de seizoenen: in de lente kleurt het riet groen, in de zomer bruist het in en op het water van het leven. Spelende kinderen, eenden met hun pulletjes en boten, suppers en kajakers die voorbij glijden. Wat een uitzicht! Ook wanneer de (na)zomer plaatsmaakt voor frissere dagen blijft het buitenleven uitnodigen. En zelfs op regenachtige en winderige dagen heeft wonen aan het water zijn charme. Vanuit de luxe van je huis, met een lekker (warm) drankje in je hand, uitkijken over het onstuimige water en genieten van de elementen buiten! Het is die balans van natuur, avontuur, ruimte, rust, vrijheid en comfort, die wonen aan het water zo uniek maakt. Ook in de wintermaanden. Echt strenge winters worden steeds zeldzamer, maar als het vriest, komt het water voor je deur opnieuw en anders tot leven. De aanblik van een bevroren wateroppervlak is onweerstaanbaar.

Wonen aan het water biedt zonder meer een speciale woon- en leefervaring

Hoe bijzonder is het om vanuit je tuin je schaatsen onder te binden en direct het ijs op te gaan? Of je nu het hele jaar door aan het water woont of er alleen in de weekenden of tijdens vakanties van geniet, de magie van het water blijft speciaal. Geniet je zelf van het water en het samenzijn met geliefden, of verhuur je de woning? Het is hoe dan ook belangrijk om te weten welke regels van toepassing zijn. Alleen zo kun je echt zorgeloos genieten. Vooral op vakantieparken gelden



specifieke richtlijnen, bijvoorbeeld over verhuur, onderhoud of het gebruik van faciliteiten.

Eigen recreatiewoning

Het is belangrijk om te weten welke regels van toepassing zijn voor een eigen recreatiewoning, of je die nu zelf gebruikt of (af en toe) verhuurt. Vooral op vakantieparken gelden specifieke richtlijnen, bijvoorbeeld voor verhuur, onderhoud en het gebruik van faciliteiten. Die regels verschillen per park en zijn soms nogal complex. Denk je erover een recreatiewoning te kopen? Dan kan een lokale/regionale makelaar je goed helpen. Met hun kennis van lokale regelgeving en parkvoorwaarden weten regionale makelaars vaak precies waar je op moet letten om achteraf niet voor vervelende verrassingen te komen staan. Zie het kader met tips en aandachtspunten van makelaar Anne Stenekes van 'Wonen aan water Makelaars'.

Verzekeringen

Water voor de deur geeft altijd een extra dimensie aan wonen of recreëren. Maar het brengt ook extra verantwoordelijkheden met zich mee. Onvoorspelbare weersomstandigheden en stijgende waterstanden zijn risico's die je niet mag onderschatten. Zorg daarom dat je goed verzekerd bent. Van opstal- en inboedelverzekeringen tot dekking van je boot, het kan allemaal worden geregeld. Of je nu kiest voor een permanent verblijf of een recreatiewoning, met de juiste voorbereidingen beleef je wonen aan het water als een verrijking. Tot slot: denk ook aan verduurzaming. Wonen aan het water maakt je bewuster van de natuur en zijn seizoenen. Je kunt regenwateropvangsystemen gebruiken of milieuvriendelijke voorzieningen installeren om het water zo schoon mogelijk te houden. ●



Tips van Anne Stenekes

Wonen aan water Makelaars

Locatie

De ligging van je recreatiewoning bepaalt niet alleen de sfeer, maar ook de waarde. Kies je voor een rustige plas, een rivier met directe toegang tot het vaargebied, of misschien zelfs een plek langs de bekende staande mastroute?

Parkbijdrage

Als je woning op een park staat, worden vaak kosten in rekening gebracht voor het onderhoud van voorzieningen, zoals het groen, de paden en gemeenschappelijke faciliteiten. Het is goed om te weten wat de parkbijdrage inhoudt en of er extra kosten bijkomen.

Belastingen

Houd rekening met overdrachtsbelasting (10,4%), onroerendezaakbelasting (OZB), forensenbelasting en toeristenbelasting bij verhuur. Deze lasten verschillen per gemeente, dus informeer vooraf goed.

Verhuren

Wil je de woning verhuren wanneer je er zelf niet bent? Controleer of dit is toegestaan door het park en de gemeente. Sommige parken werken met vaste verhuurorganisaties, terwijl andere eigen beheer toestaan. Vergeet niet je verzekering te raadplegen: niet elke polis dekt verhuur. Woonborch Verzekeringen adviseert je hier graag in.

Verzekeringen

Geef bij wonen en recreëren aan het water extra aandacht aan de verzekeringen. Naast de opstal- en inboedelverzekering moet je bijvoorbeeld ook een boot goed verzekeren. Kleine boten en buitenboordmotoren zijn vaak doelwit bij diefstal.

- WA-dekking: dekt schade aan anderen
- WA + Basis Casco: dekt ook diefstal en schade door bijvoorbeeld storm
- WA + Uitgebreid Casco: de meest complete dekking, inclusief schade door vorst of aanvaringen
- Voor een recreatiewoning doe je er verstandig aan eerst bij het park te controleren of er al een collectieve opstalverzekering is, waardoor je dubbele kosten kunt voorkomen.



Wat is Woonborch precies? “Wij zijn een samenwerkingsgroep van zeven specialistische labels in Friesland, die mensen prettig helpt met alle zaken rondom wonen.”

Wat maakt jullie anders? “Bij Woonborch staat woongemak voorop. Veel zaken rond wonen zijn spannend en vaak gaat het ook om veel geld. Dat moet dus perfect geregeld worden! Met één aanspreekpunt en daarachter een team van dertig specialisten op het gebied van verzekeringen, hypotheek en makelaardij. Of je nu je eerste huis koopt, gaat verhuizen of je woning wilt verzekeren: alles onder één dak.”

Wat is jullie missie? “We maken wonen leuker en makkelijker. Mensen moeten zorgeloos kunnen wonen. Dat ze op de mooiste plek in Friesland gaan of blijven wonen, daar zetten wij ons elke dag samen voor in.”

Hoe zou je de sfeer binnen de aangesloten bedrijven omschrijven? “Onze medewerkers zijn geweldig, dat weten de klanten al jaren! Ze zijn professioneel en enthousiast. We werken met kennis, ervaring en plezier en dat merk je als klant. Blijve medewerkers zorgen voor tevreden klanten.”

OVER ONS

Faber Verzekeringen wordt
Woonborch Verzekeringen

Samen voor meer woongemak in Friesland

Binnenkort gaat Faber Verzekeringen over in Woonborch Verzekeringen, als onderdeel van een groep specialisten in hypotheek, verzekeringen en makelaardij in Friesland. We vragen Theo Vos, directeur van Woonborch, naar de bijzonderheden van dit samenwerkingsverband.



Met kantoren in Sneek, Stiens en Leeuwarden — actief in heel Friesland

Tot slot: Faber Verzekeringen wordt Woonborch Verzekeringen? “Als Woonborch Verzekeringen benadrukken wij onze ambitie en professionaliteit over heel Friesland, waarbij de vertrouwde Faber-gezichten van Alie, Saskia, Arjan en Gerard de klant gewoon blijven helpen met alle verzekeringsvraagstukken.” ●

Van Goes tot Stavoren

Ontdek de charme van Nederlandse havens

Stap aan wal en laat je betoveren door vijf fotogenieke Nederlandse havenstadjes. Van het bruisende Enkhuizen tot het verstilde Heusden: hier vloeien historie, levendige jachthavens en culinaire verrassingen samen. Perfect voor een dagtrip of een avontuur over het water.

Tekst: Natasja Admiraal

Vanaf de Oosterschelde slingert een kanaal naar Goes waar de stadshaven het historisch hart vormt. Pittoreske pakhuizen en gezellige terrassen omringen de kade, waar boten zachtjes deinen. Dit beschermde stadsgezicht ademt de handelshistorie van Goes: straatnamen als Turfkade en Bierkade

verwijzen naar de motor van de welvaart van lang geleden.

Zeeland op zijn best

Bestel een portie dampende Zeeuwse mosselen met een fris glas wijn en geniet van het uitzicht. Dwaal door middeleeuwse straatjes, bewonder de imposante Grote

Kerk of ontdek streekverhalen in museum De Bevelanden. Elke dinsdag transformeert de Grote Markt in een bruisende weekmarkt, waar kramen met streekproducten als Zeeuwse babbelaars en vers gevangen vis de zintuigen prikkelen. Zin om te zien waar die Zeeuwse lekkernijen vandaan »

• Goes, parel van Zeeland

komen? Stap aan boord voor een boottocht naar de mosselbanken in de Oosterschelde. Goes is Zeeland op zijn best: gastvrij, sfeervol en doordrenkt van traditie.

Vestingstad vol verhalen

Wie koers zet naar de Bergsche Maas ontdekt Heusden, een vestingstad die middeleeuwse allure uitstraalt. Vaar de haven binnen via de markante witte ophaalbrug of wandel door oude stadspoorten en voel de tijd vertragen. Historische schepen dobberen naast eeuwenoude pakhuizen en statige gevels. Haal een verse Heusdense koek bij de bakker of proef ambachtelijke cider op een terras aan het water. Schilderachtige straatjes en smalle steegjes met fraaie gevelstenen vormen een decor dat kunstenaars al eeuwen inspireert. Beklim de molens op de stadswal, bewonder de Catharijnekerk of verken de vestingwerken – een unieke manier om de grachten te ervaren. Of bezoek het Gouverneurshuis, een klein museum dat Heusdens



• Heusden, vestingstad met middeleeuwse allure

verleden als vestingstad tot leven brengt met landkaarten en wapens uit de Tachtigjarige Oorlog. Het terras hier, in een ommuurde tuin met fruitbomen en kruiden, is een verborgen parel. Heusden biedt rust, schoonheid en een rijk verle-

den – een ideale stop voor wie van geschiedenis houdt.

Mokum van het Noorden

Meppel, het kloppend hart van Drenthe, draagt met trots de bijnaam 'Mokum van het Noorden'. Langs de grachten – met zelfs een eigen Herengracht, Keizersgracht en Prinsengracht – waan je je inderdaad bijna in Amsterdam. Ooit dreef de handel hier op turf, nu is Meppel een knooppunt voor recreatievaart. Leg aan in de jachthaven aan het Westeinde of vaar naar

In de zomer komt Meppel tot leven met de Donderdag Meppeldagen

de oude binnenstad, waar boten langs de kades rusten. Bijzondere bruggetjes verbinden de wijken en geven de stad zijn unieke charme. Verken de sfeervolle straatjes met talrijke kunstgaleries en knusse cafés. Het Drukkerijmuseum, waar oude persen nog werken, is een culturele must. In de zomermaanden komt Meppel tot leven met de Donderdag Meppeldagen, een festival vol muziek, markten en straattheater, dat de grachten in feeststemming hult. Huur een sloep of kom met je eigen boot – over het water beleef je deze levendige stad op de meest ontspannen manier.

Oudste Elfstedenstad

Stavoren, of Starum in het Fries, is het oudste stadje van de Elfstedentocht, aan drie zijden omringd door het IJsselmeer. In de zomer gonst de haven van activiteit: boten liggen rijen dik, terwijl wandelaars met een ijsje in de hand langs de dijk slenteren. Stadsmuren, het historische stationsgebouw en moderne terrassen versmelten met kunstgalerieën, die Stavoren flair geven. Sinds 2018 pronkt er een reusachtige visfontein, groot genoeg om in zijn bek een selfie te maken. Ooit



• Stavoren is een en al maritieme schoonheid

floreerde deze Hanzestad door de zeehandel met Scandinavië en Engeland, maar overstromingen en een verzandende haven brachten tegenslag. De sage van het Vrouwtje van Stavoren, vereeuwigd in een bronzen beeld met puntmuts die over het water tuurt, herinnert aan vergane glorie. Maak een wandeling naar het Blokhuis, een oude vestingtoren met uitzicht over het water, of proef lokaal gebrou-

wen Fries bier in een havenkroeg. Stavoren is een en al maritieme schoonheid.

Dromedaris op wacht

Enkhuizen mag niet ontbreken in dit rijtje. De Dromedaris, een stoere wachttore, waakt over de haven, terwijl smalle straatjes de geur van versgebakken vis en zilte zeelucht dragen. In het Zuiderzeemuseum wordt het leven rond de voormalige Zuiderzee naar het heden gebracht, met ambachten als touwslaan en zeilreparaties. 's Zomers bruisen de kades met evenementen als de Dutch Classic Yacht Week en Zuiderzee Culinaire. Breng ook zeker een bezoek aan de Waag, een 16e-eeuws gebouw waar ooit vis en kaas werden gewogen, nu een museum met verhalen over Enkhuizens gouden eeuw. Of huur een kajak en peddel langs de oude havenmond, waar historische schepen een levend decor vormen. Elke haven heeft zijn eigen verhaal, en Enkhuizen vertelt er een van visserstrots en handelsgeest. Stap aan boord en beleef het zelf. •



• Meppel, het kloppend hart van Drenthe



• Enkhuizen, visserstrots en handelsgeest

‘Bier maken is spelen met tijd en ingrediënten’

Maallust in Veenhuizen

Van leegstaande graanmaalderij tot levendige bierbrouwerij

Een fris getapt glas speciaalbier, de geur van mout en hop en een verhaal dat even rijk is als de smaak van het bier zelf. Wie brouwerij Maallust in Veenhuizen binnenstapt, proeft niet alleen bier, maar ook geschiedenis. Een groep zelfstandig financieel adviseurs – Gijs Ubels, Rick Becker, Robert Boer en accountmanager Alexander van Dijk – bracht een bezoek aan deze bijzondere locatie en liet zich onderdompelen in de wereld van het brouwen.

Tekst: Johanna Kommerie • Fotografie: Ronald Zijlstra



▲ Aandachtig luisteren de adviseurs naar de uitleg van de bierbrouwer

Wat ooit een graanmaalderij was, is nu een bloeiende bierbrouwerij met een ambachtelijke missie. De locatie is historisch. Veenhuizen staat samen met Frederiksoord, Wilhelminaoord en het Vlaamse Wortel sinds juli 2021 op de UNESCO Werelderfgoedlijst. De dorpen vormden de ‘Koloniën van Weldadigheid’, een 19e-eeuws experiment met als doel de armoede te bestrijden. Veenhuizen was een ‘onvrije kolonie’, waar landlopers en bedelaars werden heropgevoed. Later verzezen hier gevangenen, waarvan sommige nog steeds in gebruik zijn. Maar naast dit verleden als ‘gevangenis-dorp’ staat Veenhuizen tegenwoordig ook bekend om zijn ambachtelijk gebrouwen bier.

Nieuwe invulling

In april 2011 opende brouwerij Maallust de deuren in de voormalige graanmaalderij. De herontwikkeling van het monumentale dorp was een uitdaging, vertelt Henk Timmerman, één van de

oprichters: “Vijfentwintig jaar geleden stond Veenhuizen vol leegstaande, verpauperde gebouwen, die vanwege hun monumentale status niet verkocht mochten worden. Ik werd als projectmanager gevraagd een plan te maken voor herbestemming. Maar eigenlijk lag de oplossing al in het verleden, want elk gebouw had ooit een duidelijke functie. We hoefden alleen een hedendaagse invulling te vinden.” Zo werd het voormalige hospitaal een zorghotel, de oude houtzagerij een modern houtbedrijf en wordt in de melkfabriek tegenwoordig kaas gemaakt. Ook voor de graanmaalderij lag de bestemming voor de hand: een bierbrouwerij. Dit paste niet alleen bij de historie van het pand, maar ook bij de toen in Nederland net opkomende trend van speciaalbieren.

De Zware Jongens

Het vinden van een brouwer bleek echter lastiger dan gedacht. Gerenommeerde brouwers haakten af: te klein, te onpraktisch, te afge-

legen. “Ik was al een tijdje bezig met hobby-brouwen. Daarom stelde ik toen voor om het zelf te doen. Maar niet in mijn eentje”, blikt Henk terug. Samen met 24 mede-ondernemers uit de regio – die zich ‘De Zware Jongens’ noemden – begon hij brouwerij Maallust. Vanaf dag één stond kwaliteit voorop. “We trokken een meesterbrouwer aan en investeerden in een Duitse brouwinstallatie, de Rolls Royce onder de installaties. Inmiddels brouwen we veertien soorten speciaalbier, zoals lentebock, tripel en weizen. En sinds kort hebben we ook pils.” De biernamen van de Maallust verwijzen speels naar de geschiedenis van Veenhuizen, zoals De Kolonist (weizenbier), Armoedzaaiër (tafelbier met 2,5% alcohol) en Veldwachter (bockbier). “De UNESCO-status heeft ons extra zichtbaarheid gegeven”, zegt Henk. “Maar het boek ‘Het pauperparadijs’ van Suzanna Jansen en het gelijknamige theaterspektakel hebben Veenhuizen écht op de kaart gezet.”





👉 Biersommelier Roderick Veuger en Meesterbrouwer Bert Calkhoven



👉 De rondleiding wordt afgesloten met een bierproeverij

Magie
Meesterbrouwer Bert Calkhoven praat met passie over het brouwproces. “Bier maken is spelen met tijd en ingrediënten”, weet hij. Op een scherm toont hij de digitale bediening van de installatie. “Zelfs thuis kan ik meekijken en bijsturen.” Hij neemt de groep bezoekers mee langs de mout en de enzymen, die op verschillende temperaturen actief worden, en naar het moment waarop hop en kruiden hun magie doen. “Dit is waar smaak ontstaat.” De rondleiding van de groep adviseurs voert langs de indrukwekkende brouwinstallatie waar het bier van begin tot eind wordt vervaardigd en uiteindelijk wordt gebotteld. De adviseurs luisteren aandachtig naar de meesterbrouwer die uitlegt hoe vergisting de smaak beïnvloedt en hoe het rijpingsproces het karakter van het bier bepaalt. “Sommige mensen vinden het lekker om bier lang te laten staan. Er zit echt verschil in smaak tussen een biertje dat net gebrouwen is en een biertje dat al maanden oud is.”

Gist in het glas
Een van de adviseurs in het gezelschap is benieuwd naar ‘de laatste

slok’, ofwel of je het bezinksel nou wel of niet zou moeten drinken. “Het is een kwestie van smaak of je de gist in je glas wilt”, licht brouwer Bert toe. “In sommige cafés wordt het zelfs in een klein glaasje naast het bier geschonken. Zo kun je zelf beslissen of je het wel of niet wilt drinken. Ik houd er zelf wel van, en het is ook nog eens hartstikke gezond!” Van het kiemproces van de mout tot het bottelen van het bier: als Bert uitleg geeft, hangt iedereen in de groep aan zijn lippen. Die eigen lippen beginnen intussen wat barstjes te vertonen, dus de bierproeverij die volgt op de rondleiding is een welkome afsluiting.

Balans
Biersommelier Roderick Veuger vertelt enthousiast over de bieren die geproefd gaan worden: een weizenbier, een lentebock en natuurlijk de nieuwste pils. “Bij bier draait het om balans. De smaak moet kloppen met het verhaal.” De adviseurs nemen een slok en laten de smaak goed op zich inwerken. “Het is mooi om te zien hoe dit bier wordt gemaakt en de historie erachter te ontdekken. Het is een

‘Bij bier draait het om balans. De smaak moet kloppen met het verhaal’
regionaal speciaalbier. We komen zelf ook uit deze regio, dat maakt het extra leuk om hier nu een kijkje te nemen”, zegt een van hen. De rondleiding bij bierbrouwerij Maallust wordt afgesloten met een speciale lunch. Tussen het bier proeven door wordt volop nagepraat over de verschillende smaken en de verhalen achter de bieren, waarna de adviseurs met een volle maag en hernieuwde waardering voor het brouwambacht huiswaarts gaan. Een bijzonder bezoek! ●

Meer info: www.maallust.nl

Productie: Natasja Admiraal

BOEKEN

Spetterend leesplezier

Laat je meevoeren door het mysterie en de kracht van water. Zoek een fijne leesplek, zet de wereld even op pauze en duik in verhalen vol oceaanavonturen en diep-zeegeheimen. Spetterend leesplezier gegarandeerd. Voor jong en oud.



Woeste waterverhalen
Waar komt die beruchte doodskopvlag van piraten vandaan? Welke zeegeesten zijn half vis, half mens en hebben krabbenpoten? Dompel je onder in een wereld vol zeedrakens, wiermonsters en spookachtige legendes uit alle hoeken van de wereld. Ontmoet piraten en helden, ontdek verloren schatten en huiver bij verhalen over schepen die nooit meer terugkeerden. Eén ding is zeker: onder water is het nooit saai! *Van spookschip tot zeeheks*, Claire Cock-Starkey, € 16,99, Lemniscaat, ISBN 9789047716587, vanaf ca. 8 jaar



De waarheid wacht in Chili
In deze nieuwe, historische roman van de internationale bestseller-auteur Isabel Allende reist een jonge schrijfster naar Zuid-Amerika om de waarheid over haar vader – en zichzelf – te ontdekken. Ze doorbreekt maatschappelijke conventies, strijdt voor haar plek als journalist en ontdekt onderweg haar ware identiteit – en de liefde. Maar wanneer de burgeroorlog in Chili escaleert, staat alles op het spel. Een meeslepende roman over moed, hartstocht en de kracht van woorden. *Mijn naam is Emilia del Valle*, Isabel Allende, € 24,99, Wereldbibliotheek, ISBN 9789028453852

Zee vol wonderen
Meer dan 70 procent van onze planeet is bedekt met zout water – een wereld vol leven, avontuur en geheimen. Dit rijk geïllustreerde boek voor jong en oud neemt je mee op een fascinerende reis door de zeeën. Ontdek verrassende weetjes, inspirerende ideeën en toffe activiteiten om zelf de magie van de oceaan te ervaren. Of je nu op het strand bent, een haven verkent of dol bent op watersport – dit boek laat je de zee beleven als nooit tevoren! *Het grote boek van onze oceaan*, Blanca Millan, € 14,99, Uitgeverij Mus, ISBN 9789045329925



Een kind uit de golven
Aan de ruige westkust van Ierland spoelt een baby aan. Visser Ambrose Bonnar neemt hem liefdevol op in zijn gezin en noemt hem Brendan. Maar zijn beslissing splijt het gezin in tweeën: zijn vrouw Christine worstelt met haar gevoelens, terwijl hun zoon Declan een levenslange rivaliteit voelt ontbranden. Terwijl Brendan opgroeit en zoekt naar zijn plek in de wereld, dreigt het gezin te breken als de waarheid boven water komt. Een meeslepende roman over liefde, verlies en de kracht van familiebanden. *De jongen van zee*, Garrett Carr, € 24,99, Wereldbibliotheek, ISBN 9789028453708

Met Sander de Kramer in de Maasstad

‘Rotterdam moet je voelen’



● Sander de Kramer bij zijn ‘hoestbui op wielen’

Rotterdam is een stad die zichzelf voortdurend opnieuw uitvindt. In de smeltkroes van architectuur, cultuur en eigenzinnige verhalen denken de bewoners in mogelijkheden en kansen. Onder leiding van Sander de Kramer, journalist, presentator en wereldverbeteraar, bezoeken Dimitri en Dorien van Nh1816 Verzekeringen een aantal verrassende plekken, die heel goed vertellen waar het in de soms rauwe Maasstad over gaat.

Tekst: Judith Truijens • Fotografie: Hélène Wiesenhaan

De dag begint in ‘Manhattan aan de Maas’, bij restaurant De Tuin van de Vier Windstreken. Een oase van rust aan de Kralingse Plas. Het herenhuis waarin het restaurant gevestigd is, werd in 1867 gebouwd als directeurswoning voor de eigenaren van de nabijgelegen molens De Lelie en De Ster. Deze molens zijn de enige nog werkende snuif- en specerijenmolens in ons land. Op deze fijne plek, waar je heerlijk kunt lunchen, dineren, borrelen of een feestje vieren, ontmoeten we onze gids voor de dag: Sander de Kramer.

Sociaal pionier

Optimisme, dat is het eerste gevoel dat je bij de kennismaking met de geboren en getogen Rotterdammer Sander krijgt. We worden meteen vrolijk van de voormalige deelnemer aan het tv-programma ‘Wie is de Mol’. Hij is een bevlogen en betrokken sociaal pionier die onrechtvaardigheid en achterstanden in binnen- en buitenland aanpakt. Zo richtte hij de ‘Sunday Foundation’ op, waarmee hij kansarme kinderen in Sierra Leone helpt

door er onder meer scholen op te richten, is hij ambassadeur van Stichting LifeCenter (van de actie ‘Kachels voor Oekraïne’) en speelt hij een actieve rol bij de opvang van daklozen in Rotterdam.

Gids met een missie

“Mijn missie vandaag is om Rotterdam niet alleen te laten zien, maar ook te laten voelen”, zegt hij voor we vertrekken. “Iedereen kent de stad van de Euromast, Feyenoord, het bombardement in de Tweede Wereldoorlog en de daardoor interessante mix van oud- en nieuwbouw. Maar Rotterdammers zijn ook onbevreesd en aanpakkers. Hét gezegde van de stad is niet voor niets ‘niet lullen, maar poetsen’. Dat

merk je hier al in ‘De Tuin’: in alle drukte wordt er een extra stoeltje bijgeschoven en een stappie harder gelopen als dat nodig is. Dat denken in mogelijkheden, voor iedereen, is echt Rotterdams. Daar neem ik jullie graag in mee.”

Rigardus Rijnhout

We gaan op pad in misschien wel het bekendste autootje van Nederland: de met Rotterdamse iconen beschilderde Seat Marbella uit 1989, waarmee de presentator het hele land door rijdt. Of zoals Sander hem noemt: “Mijn hoestbui op wielen; als ik wil remmen moet ik het anker uitgooien.” De eerste stop die meteen in het hart raakt, is een bezoek aan het standbeeld »

‘Dat denken in mogelijkheden, voor iedereen, is echt Rotterdams’



● Dimitri, Dorien en Sander bij restaurant De Tuin van de Vier Windstreken



© Wilco Schippers

De Reus van Rotterdam



Koffiebar Heilige Boontjes

‘De ‘Reus van Rotterdam’ symboliseert de positie van de underdog, maar vertegenwoordigt ook de groei van de stad’

van Rigardus Rijnhout (1922-1959), beter bekend als ‘De Reus van Rotterdam’. Rigardus leed aan een groeistoornis, waardoor hij 2.37 meter lang was, 230 kilo woog en schoenmaat 62 had. Hij was tegen wil en dank een stadsattractie, en de zwerm mensen die altijd om hem heen liep, bespote hem continu. Rigardus was een heel zachtmoedig mens en dus weinig weerbaar. Hij verdiende zijn brood door met reclames te lopen op een sandwichbord en later, toen hij door een ongeval in een rolstoel terecht kwam, door ansichtkaarten van zichzelf te verkopen. Sander: “Zijn snelle groei vond plaats in dezelfde tijd waarin Rotterdam in hoog tempo groeide. Rigardus Rijnhout woonde in de Gouvernestraat, vlak bij het park waar zijn beeld is neergezet. Dit monument symboliseert de positie van de underdog, maar

vertegenwoordigt tegelijkertijd ook de groei van de stad. Ik vond dat de man een standbeeld verdiende. Dat het er staat, gemaakt door Herman Lamers, in een park om de hoek van zijn ouderlijk huis, maakt me trots.” *‘De Reus van Rotterdam’, West-Kruiskade 26*

Eerlijk bakkie pleur

We rijden verder in het aandacht-trekkende autootje, naar het Eendrachtsplein, waar in het voormalige politiebureau koffiebar Heilige Boontjes gevestigd is. Niet zomaar een plek om je cafeïneshot te halen! Oprichters Marco den Dunnen, een gewezen politiemann, en Rodney van den Hengel, ervaringsdeskundige en sociaal ondernemer, geven hier ex-delinquenten en jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt een kans om hun kwetsbaarheid om te

zetten in kracht. Zo ontmoeten we David Lopez die onlangs zijn boek ‘De waarheid van een smokkelaar’ lanceerde. Daarin vertelt hij over zijn leven als bolletjesslikker en wapenhandelaar. Via Heilige Boontjes vond David zijn weg omhoog vanuit een bestaan in de zware criminaliteit. “Elke keer als je uit de gevangenis komt, moet je weer opnieuw beginnen. Je raakt je huis kwijt, hebt geen geld en op een gegeven moment was de band met mijn familie ook slecht. Zonder stabiliteit is het moeilijk om iets op te bouwen”, vertelt hij. Inmiddels heeft David een horecaopleiding gevolgd en is hij in het bezit van een vast contract. Sander: “Dat is toch fantastisch? Van deze tent ben ik met liefde ambassadeur.” Overigens: de koffie – ‘pleur’ in onvervalst Rotterdams – bij Heilige Boontjes is eerlijk en heerlijk, met een hoge ‘cupping score’, een wereldwijde, gestandaardiseerde beoordelingsmethode voor koffie-kwaliteit. Naast de duurzame, zelf gebrande koffie kun je bij Heilige Boontjes de hele dag genieten van gebak, een ‘heilig ontbijt’, een

zalige lunch, een ‘vette bek’ (denk bitterballen of kipstukken) of een lekkere salade. Geen straf! *Heilige Boontjes, Eendrachtsplein 3, www.heiligeboontjes.com*

Kabouter

Geen stad in Nederland met zoveel kunst in de openbare ruimte als Rotterdam. Onderweg naar onze volgende stop zien we ‘De kabouter met de buttplug’. Een opvallend en ook controversieel werk van de Amerikaanse kunstenaar Paul McCarthy, dat officieel ‘Santa Claus’ heet. Het stelt een kerstman voor, die een groot object vasthoudt, dat lijkt op een buttplug, hoewel de kunstenaar zelf aangeeft dat het ook geïnterpreteerd kan worden als een kerstboom. “Het beeld is een statement. Het laat kritiek zien op de consumptiemaatschappij en de manier waarop feestdagen zoals Kerstmis worden vercommercialiseerd”, licht Sander toe. “Bij de onthulling zorgde het kunstwerk voor veel discussie en weerstand. Sommigen vonden het grappig en uitdagend, terwijl anderen het ongepast vonden voor de openbare ruimte. Ik vind het wel bij mijn stad passen, dat de kabouter

inmiddels een symbool geworden is en veel bekijks trekt.” *Santa Claus/Kabouter Buttplug, Eendrachtsplein*

Bijzondere boekhandel

Stap bij Boekhandel v/h Van Gennep aan de Oude Binnenweg binnen en je ervaart meteen de rijke geschiedenis en unieke sfeer van deze winkel. Boekhandelaar/uitgever Rob van Gennep en zijn vriendin Maria Heiden begonnen hier in 1975 hun politiek geëngageerde boekhandel. Na het vroege overlijden van Rob zette zijn compagnon Monique van Oosterhout de winkel voort onder de naam ‘voorheen Van Gennep’. “Dat was een mooi gebaar naar Rob”, zegt Sander. “De winkel is nu nog steeds een plek waar schrijvers, journalisten, dichters, kunstenaars en vooral ‘gewone’ Rotterdammers het fijn vinden om te komen, rond te kijken en zich te laten adviseren.”

Oud meets jong-vibe waart door de hele stad

In 2024 werden Eelkje Bosch en Folco de Jong de nieuwe eigenaren. Zij bieden in de winkel nog steeds een zorgvuldig samengestelde collectie aan. Je vindt er een selectie van literatuur, poëzie, kinderboeken, kunst en fotografie. De eigenzinnige keuze van de boekwinkel trekt een divers publiek aan en fungeert met regelmatige events ook als bijzondere ontmoetingsplek in de stad. Het historische pand is onderdeel van de charme van de boekhandel. Door de ligging, aan een van de oudste straten van de stad, en de knusse inrichting is het een fijne plek om van hieruit te starten met een bezoek aan de levendige Oude Binnenweg. *Boekhandel v/h Van Gennep, Oude Binnenweg 131b, www.bojoboek.nl/winkels/vangennep*

Vleugje New York

“We móeten ook naar Hugo”, kondigt gids Sander onze volgende must-see aan. We rijden naar de Coolhaven, naar de moderne wijk Little C. Woningen, werkplekken, ateliers en horeca, je vindt het hier allemaal, in een op de New Yorkse wijk The Village geïnspireerde omgeving. Denk: bakstenen gevels, »



Sander: “Mijn missie vandaag is om Rotterdam niet alleen te laten zien, maar ook te laten voelen”



Boekhandel v/h Van Gennep



● Hugo Borst heeft culturele ontmoetingsplek Galerie Weisbard opgericht

metalen balkons, loopbruggen en groene daktuinen. In die levendigheid ontmoeten we Hugo Borst, journalist/columnist/schrijver/presentator/voetbalanalist en vriend van Sander. “Met Galerie Weisbard heb ik hier een culturele ontmoetingsplek opgericht”, vertelt Hugo. “Die naam eert Karl Weisbard (1877-1942), een immigrant en pionier die als bioscoop- en theaterondernemer het uitgaansleven in Rotterdam verrijkte. Ik wil hier kunst voor iedereen toegankelijk maken, een plek waar je werk ziet van gevestigde en upcoming kunstenaars. Daarnaast houden we hier elke eerste donderdag van de maand avondopenstellingen met diverse activiteiten, zoals lezingen, muziekoptredens, interviews en stand-up comedy. De ruimte is geschikt voor zo’n 60 personen en biedt daarmee een intieme setting voor dit soort events.” *Galerie Weisbard, Karl Weisbardstraat 175, www.weisbard.nl*

Zien, doen en voelen

Onderweg naar onze laatste stop – ‘Remastered’, onder de Erasmusbrug – wijst Sander onophoudelijk links en rechts bijzondere plekken aan. Van de Euromast en de Hogeschool Rotterdam, waar hij

Spaans studeerde – zó bruikbaar op zijn buitenlandse reizen – tot de Kunsthal en het Natuurhistorisch Museum. Als we arriveren bij de iconische Erasmusbrug nemen we afscheid van onze inspirerende gids, bij wie de Maasstad zo duidelijk door de aderen stroomt. “Ik zou nog veel meer met jullie kunnen zien, doen en voelen, maar helaas roepen er andere verplichtingen”, geeft Sander aan. “Ik ben wel ontzettend blij dat ik jullie vandaag in elk geval een idee heb kunnen geven van wat Rotterdam te bieden heeft.” Dat kunnen we alleen maar beamen. De diverse ontmoetingen en zijn boeiende verhalen hebben indruk gemaakt. Met Sander hebben we kennisgemaakt met de ziel van Rotterdam.

Oud meets jong-vibe

Als kers op de taart bezoeken we de digitale kunstervaring ‘Remastered’. In een uur tijd maken we hier een audiovisuele reis waarin klassieke Hollandse meesters als Van Gogh, Vermeer, Bosch en Rembrandt

digitaal zijn bewerkt en dansen op de beats van Mondriaans ‘Victory Boogie Woogie’. De innovatieve kijk van de nieuwe Hollandse meesters past goed bij Rotterdam: een ‘oud meets jong’-vibe, die door de hele stad waart. Als we in de watertaxi stappen om terug te gaan naar het centrum, weten we het zeker: in ‘Roffa’ komen we terug! Er valt hier nog zo veel te zien, te doen, te beleven en te ‘voelen’ *Remastered, Willemsplein 79, remastered.nl | Watertaxi Rotterdam, watertaxirotterdam.nl* ●

Ledenvoordeel

Bezoek Remastered in Rotterdam met jouw ledenvoordeel.
Actieperiode:
t/m 30 september 2025



€12,-
i.p.v. €24,50
per persoon



● Mondriaans ‘Victory Boogie Woogie’ in Remastered



● Snel op je bestemming met de watertaxi

LEDEN AAN HET WOORD

“Eén van de grootste zorgen die je als ouders van een kind met een beperking hebt, is als je de zorg voor het kind niet zelf meer kunt geven. Wat Bas en Sanne met ‘Kameraet’ in Bladel bieden, sluit naadloos aan bij wat mijn man en ik voor onze zoon Matt (30) wensen. In deze kleinschalige woon- en werkomgeving zit hij helemaal op zijn plek.”

“Eerder las ik in Zest Magazine over de mogelijkheid een donatie aan te vragen voor een goed doel. Meteen dacht ik aan de duofiets, een grote wens van Kameraet. De zorgkosten voor de bewoners van Kameraet zijn uiteraard gedekt, maar geld voor leuke dingen is er niet altijd. Ik benaderde namens de Stichting Vrienden van Kameraet, waarin we als ouders verenigd zijn, onze financieel adviseur Erik van der Palen. Hij was meteen enthousiast over ons plan om een wandeling te organiseren en daarmee geld op te halen voor de duofiets. En misschien, als het mee zou zitten, ook nog wat extra voor dagjes weg, een Sinterklaasviering of een keer uit eten. Erik heeft vervolgens ook Nh1816 Verzekeringen bij de actie betrokken.”

“Dat de wandeling zo’n succes zou worden, hadden we nooit verwacht. In de week ervoor was het een en al regen dat de klok sloeg, maar de verwachtingen werden beter en beter. Op die bewuste 13 oktober 2024 stond er om 09.45 uur al een hele rij enthousiastelingen klaar voor de wandeling, die om 10.00 uur zou beginnen. Aan het einde van de dag bleek dat er bijna 500 wandelaars hadden meegedaan.”

“Het evenement had een geweldig sneeuwbaaleffect: Five Days Inside, het documentaire programma van RTL, zond een item over Kameraet uit en een familiebedrijf uit De Kempen doneerde spontaan de duofiets. Ook lokale ondernemers, familieleden van bewoners en inwoners uit de buurt kwamen met gulle giften die op allerlei manieren tot ons kwamen. Het wordt onze Kameraeden zó gegund! Dat is prachtig.”

Meer info: www.kameraet.nl



Sonja Zurawek

‘Het wordt onze Kameraeden zó gegund!’

Op missie door het water

Zwemmen voor het leven!

Je leven in het teken stellen van hulp aan anderen, dat is waar voormalig Olympisch zwemmer Joost Reijns (38) en overlever van kinderkanker Maas de Graaff (11) elkaar in herkennen. Op een prachtige dag aan het Scheveningse strand treffen de twee elkaar voor een inspirerend gesprek over hun missies en doelen. Zwemmen voor het leven!

Tekst: Judith Truijens • Fotografie: Hélène Wiesenhaan

Joost: "Wat leuk je te ontmoeten, Maas. Ik begreep dat we door een bijzondere overeenkomst met elkaar in gesprek zijn: we hebben allebei op jonge leeftijd kanker gehad. Wil je me wat meer vertellen over hoe jij erachter kwam en wat je dacht? Wist je iets over kanker?"

Maas: "In 2020 werd ik op een dag heel ziek, ik had opeens heel erge buikpijn en een bolle buik. Al snel was er de diagnose: Burkitt-lymfoom, een heel agressieve vorm van non-hodgkinlymfoom, een type kanker van het lymfestelsel. Ik wist wel dat kanker een heel erge ziekte was, maar wat het allemaal precies inhield, wist ik niet. Ik was pas 7. Natuurlijk moest ik wel huilen en was ik heel boos. Maar eigenlijk vond ik het vervelender dat ik door mijn ziekenhuisopname in het Prinses Máxima Centrum in Utrecht mijn broer Tom en zus Pien moest

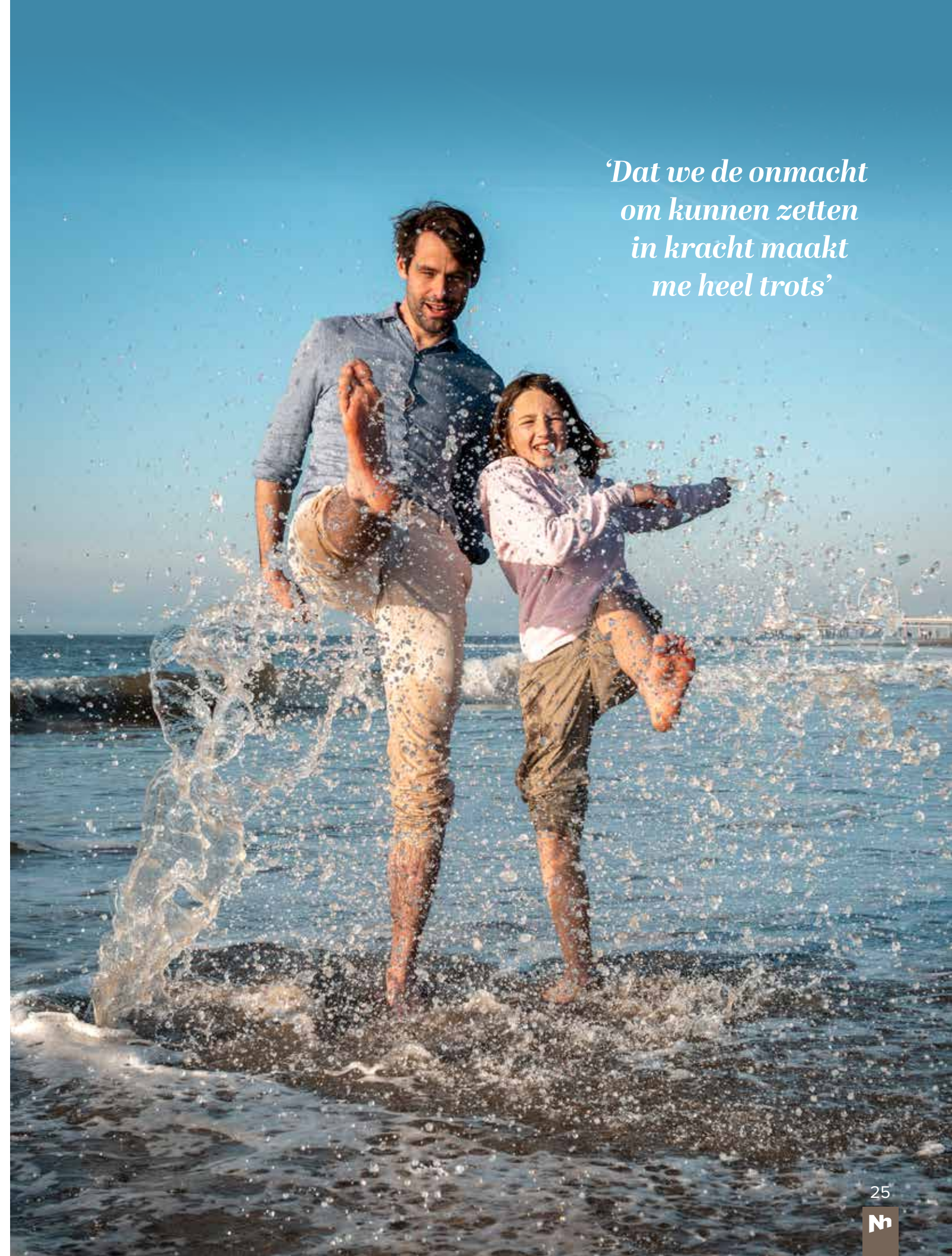
missen, want we zijn heel close. De dokter had meteen tegen mijn moeder gezegd dat de kans groot was dat ik het zou redden. Van elke dag dat ik in het ziekenhuis lag, heeft mijn familie iets positiefs en bijzonders gemaakt. Ook al voelde ik me nog zo slecht en kon ik soms niet eens praten, ze hebben altijd geprobeerd om het zo fijn mogelijk voor me te maken. Dat dat gelukt is, vind ik heel bijzonder. Wanneer en hoe hoorde jij dat je ziek was?"

Joost: "Ik was topsporter en deed mee aan meerdere EK's en WK's. Ik ben trots op de medailles die in mijn prijzenkast hangen   n op het feit dat ik Nederlands kampioen ben geweest op de 200 meter vrije slag. In 2012, toen ik 24 was, deed ik mee aan het EK in Polen, waar ik na een loting een dopingcontrole moest doen. Twee maanden later kreeg ik te horen dat er afwijkende

waarden waren gevonden. Doping kon het niet zijn, maar wat dan wel? De diagnose 'teelbalkanker', met uitzaaiingen naar de lymfe, sloeg in als een bom. Ineens werd mijn strijd compleet anders. Die ging niet meer over zwemmen, maar over chemo's en een veranderend toekomstbeeld. Nu ben ik directeur bij Stichting Fight cancer en heb ik als doel dat iedere patiënt een behandelplan op maat krijgt. Maar daar is wel behoorlijk wat aan vooraf gegaan. Gelukkig ben ik, net als jij, wel altijd positief gebleven."

Maas: "Dat kan ik me voorstellen, ook voor jou werd je toekomst ineens totaal anders. En ik denk dat jij ook meer doorhad hoe ernstig dat bericht was, want jij was in een heel andere fase van je leven. Toen ik in het ziekenhuis lag, kreeg ik heel veel tekeningen van een vriendin. Mijn moeder zei meteen: 'Daar     

'Dat we de onmacht om kunnen zetten in kracht maakt me heel trots'





Joost Reijns' Fight Cancer maakt jaarlijks tientallen evenementen mogelijk door heel Nederland. Vier van deze events worden door Nh1816 gesteund en kun je bezoeken op:

- **6 juli - Alkmaar**
Swim to Fight Cancer
- **23 augustus Venlo**
Swim to Fight Cancer
- **14 september - Braamt**
Swim to Fight Cancer
- **9 november - Leiden**
Love Life Run

Voor een overzicht van alle evenementen kan je de website fightcancer.nl raadplegen

moeten we een boek van maken', en zo is het boek 'De Avonturen van Maas' ontstaan. Dat boek zet ik nu, naast knuffels, mijn andere boek, T-shirts en samenwerkingen en events, in voor mijn missie: het vinden van een magisch medicijn tegen kinderkanker. Want als ik één ding heb onthouden van mijn periode in het ziekenhuis, is het dat ik dit geen enkel ander kind toewens. Ik ben ook heel benieuwd waarom jij je bent gaan inzetten voor anderen met kanker. Want dat hoeft natuurlijk niet."

'Ineens ging mijn strijd niet meer over zwemmen, maar over chemo's en een veranderend toekomstbeeld'

Joost: "Wat ik tijdens mijn behandeling merkte, was dat ik als topsporter een specifiek op mij toegespitst behandelplan kreeg. Heel fijn natuurlijk, want ik pakte mijn herstel ook op als een topsporter, maar het deed me ook beseffen, dat dat bijzonder was. En dat zou het niet moeten zijn, want ieder mens en elke situatie is anders. Dus het zou voor iedereen moeten gelden. Daarom maak ik me daar sterk voor. Met 'Fight cancer' willen we daarnaast het bewustzijn voor kanker verhogen en fondsen werven – via KWF Kankerbestrijding – voor wetenschappelijk onderzoek naar en preventie van de ziekte. Dat doen we door het organiseren van heel veel verschillende soorten events, waarvan Swim to Fight Cancer, met de vele CitySwims, het bekendst is. Dit zijn enorm impactvolle events. Vorig jaar hebben we een bedrag van € 3,6 miljoen opgehaald. Dat we de onmacht om kunnen zetten in kracht maakt me telkens weer heel trots. Fight cancer heeft met de swims natuurlijk een logische link met het thema water. Waar zit jouw binding met water, waardoor jij bij het zwemevent 'De Oversteek' betrokken bent geraakt?"

Maas: "Mijn zus Pien en broer Tom zijn fanatieke wind- en golfsurfers en gek op het water. Ik kan na mijn chemo's niet goed tegen koud water, maar wilde wel wat met het thema doen. Daarom werd afgelopen 31 mei een geweldige zwemtocht door de 'Club van Buiten' georganiseerd. Deelnemers zwommen drie kilometer, van Stellendam naar het Quackstrand in Hellevoetsluis, en met hun deelname steunden ze mijn Stichting Maas. De totale opbrengst werd verdubbeld door assurantie-kantoor Keijzerwaard en verzekeringsmaatschappij Nh1816. Zij waren na een gesprek met mij zo onder de indruk van mijn verhaal, dat ze graag wilden bijdragen. Daar ben ik ze ontzettend dankbaar voor. Toen ik mijn cheque aanbood in het Prinses Máxima Centrum – ik doneer 100% van de opbrengst aan dit centrum – hoorde ik kinderen fluisteren: 'dat is Maas!'. Dat maakte me trots. Niet omdat ik de oprichter ben en daarvoor belangrijk ofzo, maar omdat ik door alles wat we met de stichting doen het verschil kan maken in het leven van een ander kind. Dat vind ik prachtig."

Joost: "Dat herken ik. Dat ik mensen met 'Fight cancer' kan overtuigen om lokaal in actie te komen en fondsen te werven om deze vreselijke ziekte te bestrijden, geeft mij ook zo'n goed gevoel! Mijn persoonlijke verhaal komt altijd hard binnen bij de toehoorders, maar daar maak

'Mijn missie: het vinden van een magisch medicijn tegen kinderkanker'

ik dus gebruik van. Want geld is heel hard nodig. Elk jaar worden er 600 kinderen met kanker in het ziekenhuis opgenomen – een voetbalelftal per week – en overlijden er tien kinderen per week aan de ziekte. We hebben gelukkig een groot aantal trouwe donateurs en sponsors, zoals Nh1816 Verzekeringen, maar elke euro telt. Dus hoe meer events we kunnen organiseren, hoe beter. Dat zal voor jouw initiatieven ook gelden. Maar ik ben ook benieuwd: je bent nu bijna klaar met de basisschool, heb je toekomstplannen?"

Maas: "Al van kleins af aan ben ik gek op bakken. Daar gaat mijn tweede boek ook over, met heel veel leuke recepten. Mijn favoriete gebakje nu is het 'poederdonsje'. In september start ik op de Horeca Vakschool in Rotterdam. Ik wil graag een patissieropleiding doen om van mijn passie mijn beroep te maken."

Joost: "Dat klinkt goed. Ook dat poederdonsje! Ik weet zeker dat je het heel goed gaat doen." ●

Meer info: www.fightcancer.nl
www.stichtingmaas.nl



Marokko

Van zand naar zee

Marokko is een land van contrasten. Met het levendige Marrakesh als uitvalsbasis zit je letterlijk tussen de desolate zandzee van de Sahara en de bruisende kust aan de Atlantische Oceaan. Goudgele woestijn versus azuurblauwe zee. Maak kennis met veelzijdig Marokko, waar water in de schijnwerpers staat of juist schittert door afwezigheid.

Tekst: Judith Casant

Marrakesh, op nog geen vier uur vliegen van Nederland, is al een citytrip op zich waard. Oude koningsstad, hectisch en sfeervol. De geuren van specerijen en versgebakken brood prikken in je neus terwijl je door de kronkelende straatjes van de medina dwaalt. De levendige souks bieden van alles aan, van handgeweven tapijten tot felgekleurde keramiek. En heel veel eetkraampjes. Wanneer de avond valt, verandert de stad: straatmuzikanten beginnen te spelen, je ruikt vers gegrild lamsvlees en ziet mensen samenkomen om de dag door te nemen, onder het genot van verse muntthee met vier klontjes suiker.

Hoge Atlas

Vanuit Marrakesh worden verschillende meerdaagse tours naar de Sahara aangeboden. Je reist met een gids en overnacht in een traditioneel tentenkamp bij de nomaden

in de woestijn. Van het drukke Marrakesh naar de leegte van de woestijn is nogal een omschakeling. De Hoge Atlas vormt het overgangsgebied. De mooie rit in het 4x4-busje voert je door de bergen, langs slingerende bergpassen en door kleine Berberdorpjes. Onderweg worden meerdere tussenstops gehouden. Langzaam transformeert het landschap van groen naar rotsachtig en dan zand: het zand van de Sahara.

Zon en zand

Bij aankomst in een woestijndorpje wachten kamelen om de reizigers over de zandduinen van de Sahara te schommelen. De 'schepen van de woestijn' doen hun naam eer aan. Vanaf de rug van een kameel lijkt de horizon een eindeloze oceaan van goudgeel zand, met zandduinen die lijken te golven als een bevroren zee. Na de onverbiddelijke middaghitte, waarin de

laatste zonnestralen de zandkorrels nog even reflecteren als vloeibaar goud, kleurt de hemel langzaam maar zeker in pasteltinten en komt er een lichte bries opzetten. Het windje laat de intussen feloranje geworden duinen rimpelen als water. En dan slokt de duisternis de Sahara op en is de stilte extra stil. Aan de hemel een tapijt van sterren voor zover het oog reikt. De kamelenkaravaan trekt in het donker richting een traditioneel tentenkamp, dat pas opdoemt als je er vlakbij bent. Een Toeareg-nomade begroet de gasten, gekleed in een kenmerkend indigoblauw gewaad, wat hem beschermt tegen het opwaaiende woestijnzand en de felle zon. Hij vertelt verhalen over de Sahara, de sterren en het harde, maar spirituele leven in de woestijn, waar water als een geschenk uit de hemel wordt ervaren. De bewoners van de woestijn zijn gewend aan de barre omstandigheden.



Mannen begroeten elkaar met een omhelzing en drukken hun slapen tegen elkaar als teken van respect en verbondenheid. Gastvrijheid is hier geen gewoonte, maar een levenswijze. Overal wordt thee aangeboden, zelfs in de droogste uithoeken van de Sahara, als symbool van vriendschap. Na de hitte van de woestijn vullen de nachten zich met de warmte van de nomaden. Wie gewend is aan overvloedige neerslag, kan zich nauwelijks voorstellen hoe het is om in een omgeving te leven waar regen zeldzaam is en planten voor hun groei afhankelijk zijn van ochtendmist. Met tempera-

Gastvrijheid is geen gewoonte, maar een levenswijze

turen die kunnen oplopen tot 50°C voelt een bui hier als een zegen. Toch is het leven in de woestijn niet alleen overleven, het is ook een manier van bestaan, waarin respect voor de natuur centraal staat. Water wordt hier zorgvuldig gedeeld. Het vermogen om met weinig middelen te leven, is een teken van veerkracht en vindingrijkheid.

Water!

Tegenover de hitte en de droogte van de Sahara in het zuidoosten van Marokko staat de verkoelende weldaad van de Atlantische Oceaan in het westen. Hier ervaar je water in al zijn grootsheid. Vanuit Marrakesh maak je dagtrips naar de westkust, waar het charmante kuststadje Essaouira met stip 'the place to be' is. Hier leven vissers, verkopers en kunstenaars in harmonie met de zee en met elkaar. De zee is al eeuwenlang de levensader van Essaouira, dat tot de jaren '60 nog de oude Portugese naam Mogador droeg. De blauw gekleurde vissersboten trotseren er dagelijks de golven op zoek naar

(vooral) sardines. De ommuurde medina – Unesco Werelderfgoed – is rustiger en intiemer dan die in Marrakesh, alsof deze stad zich voegt naar het ritme van de zee. Vanaf de oude vestingmuren, waar de historische kanonnen nog steeds over de oceaan uitkijken, bieden wind- en kitesurfers een dynamisch schouwspel, voortgeduwd door de constante wind. Die wind heeft Essaouira de bijnaam 'windstad' bezorgd. Ideaal voor watersporters, maar daardoor is zonnebaden op het strand niet echt lekker. Een strandwandeling daarentegen is een absolute aanrader, vanwege het zicht op de stad en het uitzicht over zee. En altijd een onvergetelijke zonsondergang.

Parel

'Parel' en 'Bruid' van de Atlantische Oceaan zijn andere bijnamen van Essaouira. En terecht, want het is goed toeven in deze mooie en leuke stad, met zijn geschiedenis, vissershaven en oude centrum, met de smalle steegjes, witte huizen en houten deuren, de prachtige zee en »



© Merzouga Luxury Desert Camp

Overall wordt thee aangeboden, zelfs in de droogste uithoeken van de Sahara



Het charmante kuststadje Essaouira is met stip 'the place to be'



Essaouira is de ideale plek voor een korte vakantie of dagtrip vanuit Marrakesh



© Judith Casant



Na de vangst worden de netten uitgehangen en geprepareerd voor de volgende dag

Kitesurfers op het strand van Essaouira

relaxte (dorps)sfeer. De ideale locatie voor een dagtrip of korte zomervakantie. En ook hier weer overal die ongekende hartelijkheid. Of je nu in de oude haven een gesprekje aanknoopt met een visser, met de handelaren in de medina of met een van de vele kunstenaars die Essaouira telt: overal vriendelijkheid. De inwoners delen graag verhalen over hun tradities en het leven aan de kust.

Verse vis

Tegen de schemering komen de vissers terug, hun boten worden aangemeerd in de oude haven, beladen met de zilverkleurige vangst die schittert in het laatste zonlicht. Netten worden uitgehangen en geprepareerd voor de volgende dag, terwijl handelaren op de wal hun waren aanprijzen. Meeuwen cirkelen boven de haven

en duiken naar restjes vis, hun kreten vermengen zich met het geluid van de golven die tegen de kademuren slaan. De verse vis wordt direct aan de kade verkocht en in nabijgelegen kraampjes gegrild boven gloeiend houtskool. De geur van zeevruchten, rook en specerijen, de zee op de achtergrond én de sfeer lokken je naar een tafeltje aan het water. Met even later uitzicht op die onvolprezen zonsondergang!

Hart van Marokko

In Marokko vloeien de zanderige stilte van de Sahara en de levendige kustlijn van Essaouira moeiteloos in elkaar over, wat de diversiteit van het land benadrukt. Bijzonder hoe de mensen zich aanpassen aan hun omgeving: de vissers die de grillen van de oceaan weerstaan en de nomaden die juist

Vanaf de oude vestingmuren bieden wind- en kitesurfers een dynamisch schouwspel, voortgeduwd door de constante wind

uiterst zuinig op hun water zijn. Er is ook een overeenkomst, namelijk de warmte van de inwoners. Of je nu muntthee drinkt met een Toeareg in de Sahara of geniet van verse vis aan de kade van Essaouira, overal word je met open armen ontvangen. Hier, tussen zand en zee, ervaar je het hart van Marokko. ●

ETEN & DRINKEN

Fluère Margarita

Zomer in een glas

Zin in een zomerse verfrissing met een twist? Deze Fluere Margarita is een lichte en frisse cocktail die perfect past bij de no-low trend. Met rokerige agave, citrus en een vleugje sinaasappel: zomer in een glas!

Voor 1 persoon

Bereidingstijd: ca. 10 minuten

35 ml Fluère Smoked Agave

15 ml Bols triple sec

20 ml limoensap

5 ml suikersiroop

Bereiding

Schenk alle ingrediënten in een cocktailshaker. Vul de cocktailshaker met ijs en shake de cocktail ongeveer 10 seconden. Schenk deze cocktail in een margarita glas en garneer met een sinaasappel-zest.



REIS & RECREATIE

Watertoren Duin & Bosch

Met je hoofd in de wolken

Overnachten in een watertoren? Dat klinkt als een droom! In Watertoren Duin & Bosch in Castricum wordt die droom werkelijkheid. De historische watertoren, gelegen in het prachtige Noord-Hollandse duingebied, is namelijk omgetoverd tot luxe verblijf waar rust, natuur en exclusiviteit samenkomen.

De watertoren biedt een spectaculair uitzicht over de duinen en de kustlijn, waardoor je even helemaal loskomt van de drukte van alledag. Of je nu een romantisch weekend wilt of een bijzondere overnachting voor een speciale gelegenheid: deze plek heeft het allemaal. De combinatie van de industriële charme en uitstraling van de watertoren en de moderne, hoogwaar-

dige inrichting, die perfect aansluit bij de authentieke sfeer, zorgt voor een ervaring die je niet snel vergeet.

Rijke historie

Peter Ramp pakte namens De Kennemer Duincampings (KDC) – onder andere eigenaar van Camping Bakkum – de handschoen op. Dat deed hij samen met BOEi, de maatschappelijke onderneming die zich richt op herbestemming van cultureel erfgoed. Gezamenlijk transformeerden ze de watertoren tot éénkamer-hotel. “De toren werd in 1908 gebouwd als onderdeel van psychiatrisch ziekenhuis Duin en Bosch in Castricum”, vertelt Peter. “Van hieruit werden destijds het ziekenhuis en de omliggende gebouwen van water voorzien. Met zijn karakteristieke rode bakstenen en elegante vorm is de watertoren een prachtig voorbeeld van de bouwstijl van begin 20e eeuw.”

Na vele jaren trouwe dienst verloor de toren uiteindelijk zijn oorspronkelijke functie en stond hij ook enige tijd leeg. Gelukkig werd hij niet afgebroken, maar kreeg hij een nieuwe bestemming. Met veel zorg en aandacht werd de watertoren gerenoveerd en omgetoverd tot een luxe verblijfslocatie. Daarbij zijn veel oorspronkelijke elementen behouden gebleven, waardoor de rijke historie nog steeds voelbaar is.

Watertank

De transformatie van Watertoren Duin & Bosch was nog een flinke puzzel, gaat Peter verder. “De inventaris van een hotelkamer past niet zomaar in een watertank, je maakt keuzes voor ‘eeuwig’. We hebben heel wat gesprekken gevoerd met architecten en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed voor we toestemming kregen om het dak

van de tank iets op te tillen, zodat er voldoende ruimte ontstond voor het bed. Het uitzicht is fantastisch, hier wakker worden is werkelijk een feestje! Je kijkt 360 graden in het rond, van Haarlem en IJmuiden tot Alkmaar. De grootste uitdaging voor onze gasten zit ’m in het beklimmen van de duizelingwekkende wenteltrap náár dat uitzicht. Dat vereist wel enige conditie.”

Dat KDC bij de watertoren betrokken raakte, kwam doordat de directeur ook bestuurslid is van restaurant ‘De Oude Keuken’, een maatschappelijke instelling op het terrein van Duin en Bosch, die ook het ontbijt in de watertoren verzorgt. “We vonden het een mooi

idee om iets met de watertoren te doen, omdat we zelf ook iets met cultureel erfgoed hebben. Camping Bakkum is een van de oudste campings van Nederland en valt onder het beheer van het provinciaal waterleidingbedrijf PWN Noord-Holland. We hebben daardoor een historische binding met de waterwinning in de duinen. Wat is er dan mooier dan de watertoren als monument te helpen behouden?”

Duinen, strand en cultuur

Een verblijf in Watertoren Duin & Bosch is op zichzelf al een bijzondere ervaring, maar ook de omgeving heeft de gasten veel te bieden. De toren ligt midden in het prach-

tige Noord-Hollands Duinreservaat, een natuurgebied waar je eindeloos kunt wandelen en fietsen. En binnen een kwartier sta je op het strand van Castricum aan Zee, waar je kunt uitwaaien en genieten van een hapje en drankje bij één van de strandpaviljoens. Cultuurliefhebbers kunnen een bezoek brengen aan het historisch centrum van Alkmaar, met zijn sfeervolle grachten en beroemde kaasmarkt. Ook het pittoreske dorp Bergen, bekend om zijn kunstenaars en gezellige boetiekjes, ligt op korte afstand. Of je nu komt voor de rust, de natuur of de geschiedenis, Watertoren Duin & Bosch biedt een onvergetelijk verblijf en unieke uitvalsbasis. ●

REVIEW ★★★★★ | LIEKE BRUIN

Onvergetelijk uitje

Stichting MUS, een woonvoorziening voor jongvolwassenen met een beperking in Leerdam, kreeg van Nh1816 Verzekeringen een overnachting in Watertoren Duin & Bosch aangeboden. Die werd gegund aan mede-initiatiefneemster Betsy Zwijs en haar dochter Lieke Bruin. “We stonden bij aankomst wel even versteld van de aanblik van die hoge wenteltrap. Met knikkende knietjes kwamen we boven. Maar de luxe suite deed die klim snel vergeten. Het had alles: een gezellige zithoek, een kitchenette, een mooie hoge eettafel en een riant hemelbed. En wat een spectaculair uitzicht rondom! We hebben ’s nachts de gordijnen niet eens dicht-gedaan. We werden gewekt met een zalig ontbijt. Dat werd naar boven getakeld! Daar zaten we, met de zon op ons bordje en dat geweldige uitzicht. Voordat we naar huis gingen, hebben we nog even lekker in de tuin van de watertoren gezeten, nagenietend van dit onvergetelijke uitje!”



Winactie

Lezers van Zest Magazine maken kans op een overnachting in Watertoren Duin & Bosch!



Tekst: Judith Truijens • Fotografie: Atelier 09

Nederland WANDELT VOOR USHER

20 SEPTEMBER 2025 • 'S-HERTOGENBOSCH

Nh1816 Verzekeringen is op 20 september 2025
hoofdsponsor van 'Nederland wandelt voor Usher' in
's-Hertogenbosch

Het Ushersyndroom is een erfelijke aandoening. Mensen met het Ushersyndroom zijn doof of slecht-horend geboren en gaan naarmate de tijd verstrijkt steeds slechter horen en zien. Soms zijn er ook evenwichtsproblemen. Uiteindelijk worden zij doof én blind. In Nederland zijn er 1.000 mensen met het Ushersyndroom. Een effectieve behandeling is er nog niet. Wel zijn er hoopvolle en veelbelovende ontwikkelingen naar een behandeling, die de achteruitgang van horen én zien kunnen vertragen of zelfs stoppen.

'Nederland wandelt voor Usher' wordt georganiseerd door adviseurs die samenwerken met Nh1816 en het evenement in korte tijd op de kaart hebben gezet. Wil je meer weten of zelfs deelnemen, kijk dan verder op Nederland wandelt voor Usher.



Scan voor
meer info



*Met elke stap dichterbij een oplossing:
wandelen voor het Ushersyndroom*



www.ushersyndroom.nl

ZONDER ZORGEN OP AVONTUUR DOOR EUROPA



BIJ RUIJSCHADE HELPEN WIJ U WEER SNEL OP WEG

Er kan altijd een barstje komen in je avontuur... Maar onze vakmensen staan paraat. In meer dan 50 vestigingen door heel Nederland. Maar ook in 19 andere Europese landen zetten we graag een stapje extra voor u. En helpen u dan weer snel op weg.

Wij zijn aangesloten bij:



123RUIT.NL
Gewoon goed!



klantenvertellen
★★★★★
11075
beoordelingen



KNRM en de kracht van diversiteit

Vrouwen aan boord

De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM) is al twee eeuwen een toonbeeld van moed en toewijding op zee. Maar waar vroeger vooral mannen de ‘bemanning’ vormden, is de realiteit anno 2025 anders. Bijna zeventig vrouwen vervullen de rol van opstapper en brengen daarmee een nieuwe dynamiek aan boord. Drie van hen, Sanne Röpke, Carmen Visser en Gina Plug, delen hun ervaringen en uitdagingen. En hoewel de paden van de jonge vrouwen elkaar niet eerder kruisten, zorgt hun gezamenlijke passie direct voor een band.

Tekst: Els Schipper • Fotografie: Patrick Ouwerkerk



Wat drijft iemand om vrijwilliger te worden bij de KNRM? Voor Gina, verbonden aan reddingstation IJmuiden, begon het op het strand: “Ik ben opgegroeid met water en de reddingsbrigade. Het zat er al vroeg in dat ik iets met waterhulpverlening wilde doen.” Ook Sanne, de eerste vrouwelijke opstapper in Egmond aan Zee, kreeg de waterhulpverlening met de paplepel ingegoten. Haar ouders waren actief bij de reddingsbrigade en zij volgde in hun voetsporen. Op haar 18e vroeg de KNRM of de functie van opstapper iets voor haar was. Vanaf dat moment was ze verkocht. “Als je eenmaal begint, laat het je niet meer los.”

Tweede familie

Carmen vond haar motivatie op een andere manier. Geboren in Schotland, verhuisde ze voor haar vaders werk in de olie-industrie naar Australië, Thailand en de VS.

Op haar 16e keerde de familie terug naar de roots op Marken. “Ik voelde me een buitenstaander in de hechte gemeenschap”, vertelt ze. “Iedereen kende elkaar al van jongs af aan, ik kwam er als ‘buitenlander’ bij.” Omdat haar familie altijd nauw verbonden was met de KNRM besloot ze zich daarbij aan te sluiten. “De KNRM werd mijn tweede familie. Iedereen zorgt voor elkaar, het voelde als de plek waar ik thuis kon komen.” Inmiddels woont ze nu, op haar 19e, alleen op Marken, terwijl haar ouders, broertje en zussen terug naar Amerika zijn verhuisd. “Ik heb hier een heleboel plaatsvervangende vaders gevonden.”

Andere energie

De KNRM had ooit de reputatie een mannenbolwerk te zijn. “Dat beeld klopt niet meer”, zegt Carmen. “Maar je moet wel stevig in je schoenen staan en een beetje mants zijn. Als je niet tegen directheid of ruwe humor kunt, wordt het lastig.” Gina ervaart vooral veel steun: “Het zijn allemaal stoere mannen, maar ze zijn ook zorgzaam.” Sanne vult aan: “Fysiek maakt het niet veel uit. Vrouwen kunnen net zo goed tillen, zwemmen en overstappen tussen boten. Het gaat vooral om de mentaliteit.” Naast doorzettingsvermogen brengen vrouwen een andere energie aan boord zeggen de drie opstappers. “Over het algemeen blijven wij rustiger in stressvolle situaties”, zegt Sanne hierover. “Waar mannen vaak direct willen handelen, nemen vrouwen soms eerst afstand om te bepalen wat echt nodig is.” Carmen beaamt dat: “Bij een reddingsoperatie is communicatie cruciaal. Soms is er minder overleg dan ik zou willen, maar als je duidelijk aangeeft wat je nodig hebt, luistert iedereen.” Die mix van aanpakken en strate- »



‘Het is niet zomaar een hobby, het is een roeping’

Gina Plug



• Carmen Visser

‘Het is de combinatie van inzet en kameraadschap die de KNRM zo bijzonder maakt’

gisch denken maakt het team sterker, vinden de KNRM-vrouwen.

Elkaar steunen

Reddingswerk op zee is soms gevaarlijk, altijd intens en vaak onvergetelijk. “Een van de heftigste acties was de reanimatie van een 14-jarige jongen”, vertelt Carmen. “Hij lag met zijn ouders bij Durgerdam voor anker. Die jongen gleed uit en raakte te water. Iedereen werkte tijdens de reddingsactie samen, maar helaas waren we te laat.” Gina herkent het. “Niet elke reddingsactie eindigt positief. Soms ben je net te laat. Dat doet wat met je. Maar als team steun je elkaar daarin.” Gelukkig zijn er vooral veel reddingsacties met een goede afloop. Sanne herinnert zich de oproep van een kanoër, die anderhalf uur zwaar onderkoeld in het water lag. “Met zijn laatste beetje kracht hield hij zijn GPS-zender boven water. Twintig minuten nadat wij het alarm kregen, lag hij aan boord van de reddingsboot en konden wij hem op het strand overdragen aan het ambulancepersoneel. Het was op het nippertje, veel langer had het niet moeten duren. Uit dankbaarheid en om te laten zien dat het goed met hem ging, kwam hij een paar dagen later langs met taart.”

Pieper

Inzet bij de KNRM vraagt flexibiliteit van de vrijwilligers. “Je moet altijd klaarstaan”, zegt Sanne, die fulltime werkt in de sportevenementen branche. “Met een app geef je aan of je beschikbaar bent. Als de pieper gaat en je staat op groen, giert de adrenaline door je lijf en kom je direct in actie.” Gina, werkzaam in het onderwijs, vult aan: “Je moet dit echt willen. Het is niet zomaar een hobby, het is een roeping.” Carmen, die Global Sustainability Science studeert aan de Universiteit Utrecht, ziet het net zo: “Mijn schema is flexi-



• Sanne Röpke

‘Waar mannen vaak direct willen handelen, nemen vrouwen soms eerst afstand om te bepalen wat echt nodig is’

bel, maar ik moet altijd de balans vinden. De KNRM is voor mij zowel een verantwoordelijkheid als een bron van steun.” Het werk voor de KNRM beïnvloedt ook het dagelijkse leven van de drie vrouwen. Gina: “Ik sta altijd aan. Zelfs als ik privé op het strand ben of in een zwembad, ben ik onbewust koppen aan het tellen.” Carmen knikt: “Als ik over de dijk naar Marken rijd, check ik automatisch alle zeilbootjes. Staan ze nog rechtop?” Ook Sanne kan het niet loslaten: “Als ik ’s avonds over de boulevard in Egmond loop, kijk ik naar de lichtjes op zee om te zien welke koers de boten varen.”

Teamgevoel

Het vrijwilligerswerk bij de KNRM is intens en vraagt veel, maar er is ook ruimte voor ontspanning. Na

een lange inzet staat op de meeste reddingstations de frituurpan klaar en is de koelkast gevuld. “Na een zware actie smaakt dat allemaal extra goed”, lacht Sanne. “Het is een simpel gebaar, maar het versterkt wel het teamgevoel. Je deelt niet alleen de spanning van een reddingsoperatie met elkaar, maar ook de ontlasting erna.” Carmen: “Het is die combinatie van serieuze inzet en kameraadschap die de KNRM zo bijzonder maakt.” De KNRM heeft baat bij een divers team, stellen de drie vrouwen vast. “Iedereen brengt iets unieks in”, zegt Gina. “Het maakt niet uit of je man of vrouw bent, als je maar goed samenwerkt.” Sanne benadrukt ook het teamgevoel: “Als je ver op zee bent, moet je elke situatie oplossen met de middelen en mensen die je op dat moment

hebt. Dat kan alleen als je elkaar blindelings kunt vertrouwen.”

Met hun verhalen maken Sanne, Carmen en Gina duidelijk dat de KNRM niet langer een exclusieve mannenwereld is. Vrouwen zorgen voor een extra dimensie op de boot en een mooie balans in het reddingsteam. Mooi ook om te beseffen dat het voor de zee, de wind en de golven niet uitmaakt wie je bent, alleen dát je er bent: samen mensen in nood in het water redden! ●



Luister 'Redders op Zee' op Spotify

Roelof Hemmen

Van nieuwslezer tot oceaanzeiler

Roelof Hemmen schuift aan tafel voor een heerlijk zomerse lunch, bereid door chef de cuisine Marco Helsloot van sterrenrestaurant Merlet uit Schoorl. Op het dakterras van Nh1816 Verzekeringen in Oudkarspel, met een prachtig uitzicht over de omliggende weilanden, genieten we van een ontspannen gesprek over verhalen vertellen en de magie van de oceaan.

Tekst: Els Schipper • Fotografie: Patrick Ouwerkerk

• Op het terras van Nh1816 schuift Roelof Hemmen aan voor een zomerse lunch



Roelof Hemmen houdt van avontuur. Of dat nu op het water is, bij een kampvuur of in de studio, hij duikt er vol in. Van een carrière als RTL-nieuwslezer naar de wereld van radio en podcasts, en van gepassioneerd barbecueer tot oceaanzeiler – Roelof is altijd op zoek naar nieuwe ervaringen en deelt ze graag.

Barbecueën

Op de vraag of Roelof en eten een goede combinatie zijn, antwoordt hij met een volmondig “Ja, absoluut! Ik hou enorm van goed eten. En barbecueën doe ik heel graag, misschien zelfs iets te graag. Ik heb vier barbecues, van een Big Green Egg tot een Argentijnse parrilla en zelfs een kleine versie voor in de auto.” Toch is hij thuis niet de chef. “Mijn vrouw is een betere kok. Voordat ik haar leerde kennen, was ikzelf de betere kok, maar intussen ben ik steeds meer de keukenknecht, en dat vind ik prima.” Zijn liefde voor vuur blijft groot. “Het mooiste

is eigenlijk gewoon buiten een vuurschaal met een rooster. Lekker cowboy-eten maken. Uiteindelijk heb je niet meer nodig dan dat.” Roelofs passie voor vlees gaat verder dan de barbecue. “Ik jaag ook”, vertelt hij. “Dat roept natuurlijk veel reacties op, maar ik ben ervan overtuigd dat als je vlees eet, je ook zou moeten weten waar het vandaan komt. Hier in Nederland zijn bijvoorbeeld ganzen een enorme plaag. Maar hun vlees is fantastisch en het is goed om daar gebruik van te maken in plaats van het te verspillen.”

Audio

Roelof werkte 23 jaar bij RTL, waarvan 17 jaar als nieuwslezer. Op een gegeven moment voelde hij dat het tijd was voor iets anders. “Nieuws brengen is geweldig, maar het heeft een ritme, een herhaling. Ik herkende de patronen en voelde dat de uitdaging minder werd. Routine is de grootste vijand »

‘Ik ben dol op vis en schaaldieren. Zó lekker om iets kakelvers uit zee te kunnen eten’



van een presentator.” Hij nam een jaar de tijd om na te denken over hoe verder en koos voor radio en podcasts. “Ik hou van audio. TV is leuk, maar audio is intens. Als kind luisterde ik al naar hoorspelen op de radio.” Zijn eerste podcast-project begon als een experiment, maar werd al snel serieus. “Een week nadat ik een podcastset had gekocht, werd ik gebeld: ‘Kun jij een podcast maken?’ Natuurlijk zei ik ja.”

Redders op Zee

Een van zijn mooiste projecten is ‘Redders op Zee’, een podcast

over de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). “Het zijn eerlijke, pure verhalen over moedige mensen, die onder extreme omstandigheden moeilijke beslissingen nemen. De laatste keer dat ik keek, hadden we anderhalf miljoen luisteraars.” In de serie van dertig afleveringen komen items aan bod die heel Nederland kent, zoals het Scheveningse surfdrama. Maar ook minder bekende verhalen, zoals dat over het 12-jarige meisje Tara, dat tijdens een zeilkamp overleed nadat een afgebroken giek van het schip haar achterhoofd raakte.

“Zoiets gaat je niet in de koude kleren zitten”, zegt Roelof. “Maar het is heel dankbaar om die verhalen te mogen vertellen, ook voor de nabestaanden.”

Mahi-mahi

Een ander groot avontuur voor Roelof kwam met het televisieprogramma ‘Over de Oceaan’. Hij was een ervaren zeiler, maar had nog nooit een oceaan overgestoken. “Ik heb altijd gevoeld dat ik dat een keer moest doen. Toen RTL belde met de vraag of ik de Atlantische Oceaan wilde overzeilen, hoefde ik maar een seconde

‘Toen RTL belde met de vraag of ik de Atlantische Oceaan wilde overzeilen, hoefde ik maar een seconde na te denken’



👉 V.l.n.r. Pauline Bouwman, René van Gils, Roelof Hemmen, Amber Groot en Mark de Niet

Signatuurgerecht van Merlet

Chef de cuisine Marco Helsloot van restaurant Merlet in Schoorl (Michelinster) serveert tijdens de Nh1816-lunch een ‘rauwe bereiding van langoustines, gevuld met een salade van Noordzeekrab; met een karamel van langoustines, een gel van lavendel en een krachtige vinaigrette van langoustinebouillon met arganolie en lavendelhoning’. “Noordzeekrab is mijn favoriete ingrediënt”, licht Marco toe. “Je kunt er heel veel mee en de smaak is delicaat en licht. We hebben het hele jaar door wel een gerecht met krab op de kaart staan.” Marco werkt het liefst met lokale en seizoensgebonden producten: groenten uit Noord-Holland, Noordzeervis, haas uit Waterland en wild van de Veluwe. “We vinden het belangrijk om de leveranciers van onze producten te kennen en hun verhalen aan onze gasten te kunnen vertellen. Weten waar je producten vandaan komen, dat komt de kwaliteit en smaak van onze gerechten ten goede.”



👉 Chef de cuisine Marco Helsloot van restaurant Merlet

na te denken. Het was een droom die uitkwam.”

Ondertussen serveert chef Marco ons een prachtig zomers gerecht met langoustines en Noordzeekrab. “Heerlijk,” roept Roelof blij. “Ik ben dol op vis en schaaldieren. Tijdens onze oversteek over de oceaan vingen we een mahi-mahi met een vislijntje dat continu aan de boot hing. Een gigantische vis, die ik daarna voor de groep heb bereid. Zó lekker om iets vers uit zee te kunnen eten.”

Magie van de zee

Wat trekt hem zo aan op zee? “De zee is magisch! Als ik water zie, wil ik erop. Mijn vader zette ons al jong in een zeilbootje. Hij kon zelf niet zeilen, maar vond het belangrijk dat wij het leerden, omdat we aan het water woonden.” De oversteek over de Atlantische Oceaan duurde 17 dagen. “Ik had nog wel drie weken willen doorgaan. Ik vond alles leuk. Als je in

je kooi ligt te slapen en je beseft dat er tussen jou en duizenden meters diepte maar 2,5 centimeter zit, hoe bijzonder is dat? Ik voelde me ook heel vredig op het water. En de nachten waren onvergetelijk. Je ziet alleen het maanlicht, je hoort een dolfinj ademhalen naast de boot, je ziet de Melkweg... die immense sterrenhemel.” Toch waren er ook spannende momenten. “We voeren op een gegeven moment recht op een onweersbui af. Je ziet de bliksem inslaan op het water en weet dat je niet in de verkeerde baan moet komen. Dat zijn de momenten waarop je voelt hoe klein je bent.

Maar ik heb me nooit onveilig gevoeld.”

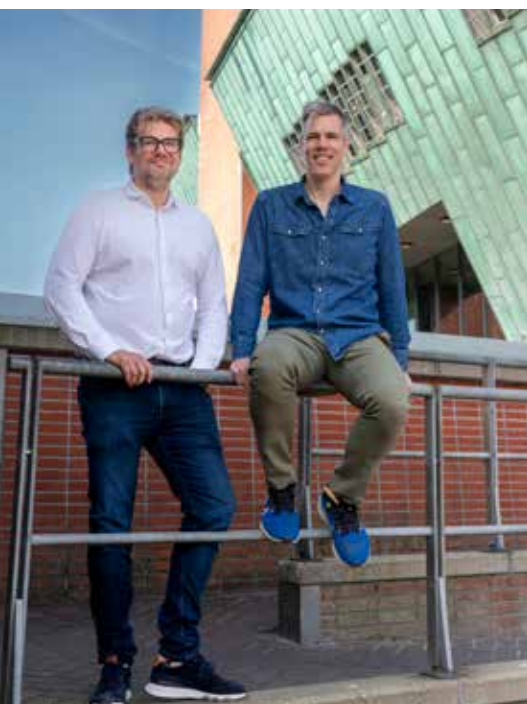
‘Ja’ tegen avontuur

Of hij nog een keer zoiets zou doen? “Absoluut! Mijn basishouding is ‘ja’. Waarom zou je nee zeggen tegen iets gaafs? Ik ben er zelden mee op mijn bek gegaan.” Met een podcastcarrière in volle bloei en een unieke oceaanervaring op zak blijft Roelof een man van verhalen vertellen. Of hij nu aan de barbecue staat, achter de microfoon zit of op zee de horizon tegemoet vaart – hij zoekt avonturen en deelt ze graag. Hij zegt in principe altijd ‘ja’ tegen de uitdaging. ●

NEMO Science Museum

Van polderen tot popcornbuien

In Nederland kennen we de strijd tegen water als geen ander. Maar met extremer weer als gevolg van klimaatverandering komt die strijd dichterbij dan ooit – ook voor huiseigenaren en verzekeren. Welke uitdagingen wachten ons en wat kunnen we zelf doen? Zest duikt in het thema bij NEMO Science Museum in Amsterdam, waar water centraal staat in drie interactieve tentoonstellingen én op het nieuwe, duurzame dakplein.



Steyn van Hamersveld (links) en Robert Visscher

“Nederland heeft van oudsher een sterke band met water”, vertelt Robert Visscher, hoofdredacteur van NEMO Kennislink. “Op dit journalistieke platform schrijven we veel

over onderwerpen als klimaatverandering en watermanagement. Zo hebben we een artikel over onderzoek van kenniscentrum Deltares, waar verschillende toekomstscenario's worden ontwikkeld die laten zien hoe we ons kunnen aanpassen. Deze scenario's variëren van het accepteren van overstromingen tot het verhogen van dijken of zelfs landaanwinning door kunstmatige eilanden voor de kust aan te leggen.”

Traditie

Dat laatste sluit verrassend goed aan bij de oer-Hollandse traditie. Een peiling onder lezers van NEMO Kennislink laat zien dat velen enthousiast zijn over landaanwinning, zoals destijds met Flevoland gebeurde, zegt Robert. Het aanleggen van nieuwe eilanden zou kunnen helpen om ons beter te beschermen tegen de zee. Maar landaanwinning is niet de enige strategie, ook dijken blijven een belangrijk onderdeel van het Nederlandse watermanagement. Maar dat is volgens Robert minder eenvoudig dan het lijkt. “Hoe hoger

je een dijk maakt, hoe breder hij moet worden. Dat kost ruimte – ruimte die we niet altijd hebben, veel mensen wonen immers aan de kust. Nederland moet in de toekomst daarom harde keuzes maken. Een denkbaar scenario is het beschermen van bepaalde gebieden, bijvoorbeeld omdat ze dichtbevolkt zijn, en andere bewust opgeven.”

Zandzakjes en pompjes

Door klimaatverandering krijgen we ook te maken met extremere weersomstandigheden: lange periodes van droogte, afgewisseld met plotselinge stortbuien. Zulke stortbuien worden ook wel ‘popcornbuien’ genoemd: ze ontstaan uit het niets en kunnen in korte tijd evenveel regen laten vallen als normaal in een maand. In NEMO's tentoonstelling ‘Strijd tegen water’ werken bezoekers samen rond een grote tafel, als in de Hollandse poldertraditie. Met behulp van zandzakjes en pompjes wordt geprobeerd het water in goede banen te leiden, een speelse les in samenwerking en keuzes maken. De expositie ‘Zuiver water’ toont hoe we in ons land aan ons fantastische kraanwater komen. Je ziet hoe water uit rivieren of uit de grond in Amsterdam wordt gezuiverd, met dank aan de Waterleidingduinen, waar duinzand het water al op een natuurlijke manier filtert. Daarnaast laat de tentoonstelling Waterstroom de bezoeker zelf energie opwek- ➤

Tekst: Natasja Admiraal • Fotografie: Hélène Wiesenhaan, NEMO Science Museum



‘Het dak is niet alleen een voorbeeld van duurzaamheid, maar ook een podium voor de stad’

Verzekeren in een veranderend klimaat

Klimaatverandering heeft steeds meer impact op onze leefomgeving en daarmee ook op de verzekeraarbaarheid van huizen, tuinen en eigendommen. Gelukkig zijn duurzame maatregelen, zoals zonnepanelen en een warmtepomp bij Nh1816 Verzekeringen standaard meeverzekerd binnen de opstal- en inboedelverzekering. Wat je daadwerkelijk verduurzaamt in en om het huis loopt automatisch mee in de dekking. Een apart verzekeringspakket is dus niet nodig. Zo draagt verduurzamen niet alleen bij aan het beperken van schade, maar levert het ook extra zekerheid op. Verzekeren wordt hierdoor meer dan een vangnet: het stimuleert actief het toekomstbestendig maken van de leefomgeving.



Esther van Tartwijk en Jeroen Egbers op het dak in aanbouw

ken: bouw een dam en ontdek hoeveel kracht een stromend rad oplevert. Een hit bij jong en oud!

Duurzaam het dak op

Ook het dakplein van NEMO is onderdeel van het verhaal over water. Hoofd faciliteiten Steyn van Hamersveld leidt ons rond over het vernieuwde 'piazza'. "We vangen op dit moment al regenwater op in retentiekragen en dromen al verder", legt hij uit. "Naast ons gebouw willen we een grote hemelwateropslag realiseren, als integraal onderdeel van een onderwatertuin. Die tuin draagt straks bij aan de irrigatie van het dak én aan de biodiversiteit in hartje Amsterdam. Zo verbinden we techniek, natuur en stad op een vernieuwende manier."

De beplanting op het plein is zorgvuldig afgestemd op de omgeving: welke vogels en insecten komen hier voor en wat hebben die nodig? Op basis van dat onderzoek is het beplantingsplan ontwikkeld, met oog voor biodiversiteit. Er zijn dammetjes gecreëerd voor wateropvang, boomstammen geplaatst als schuilplek voor insecten en er is een vlindertuin aangelegd. De daktuin – die, de natuur volgend, schuin afloopt – is verdeeld in biotopen: droogteminnende soorten bovenaan, waterbehoevende planten lager. "Dit

dak is niet alleen een voorbeeld van duurzaamheid, maar ook een podium voor de stad", voegt Steyn toe. "Een plek waar je op ontdekkingsstocht gaat, elkaar ontmoet en samen bijdraagt aan een wereld vol kennis, creativiteit en oplossingen. Midden in de stad, als clubhuis van wetenschap en technologie voor iedereen."

Samen het verschil maken

Voor Nh1816 Verzekeringen komt dit allemaal positief dichtbij. "Vanuit onze coöperatie zoeken we actief naar partners die zich met duurzame oplossingen bezighouden", licht Jeroen Egbers (Finance & Control Nh1816) toe. "Daarom ondersteunen we NEMO Science Museum en zijn initiatieven. Het museum, waar wetenschap speels en tastbaar wordt, sluit perfect aan bij onze missie." Esther van Tartwijk (Manager Duurzaamheid Nh1816) vult aan: "We willen laten zien dat iedereen kan bijdragen met kleine stappen: een groene tuin in plaats van tegels, regenwater opvangen of klimaatbestendige maatregelen thuis. Dat maakt samen een groot verschil. Een bezoek aan NEMO kan je net dat zetje geven om zelf te beginnen."

Blijven meebewegen

Wat zeker is: we kunnen niet zonder water. Het brengt ons plezier,

schoonheid en leven; we drinken het, we zwemmen erin en we schaatsen erover. Maar het vraagt ook om verantwoordelijkheid. Waterbeheer is één van de grootste onderwerpen van deze eeuw, stelt Robert. "Water verandert, het klimaat verandert en wij moeten mee veranderen. Dat maakt het ook zo boeiend: we moeten ons voortdurend aanpassen en blijven meebewegen." Hij benadrukt dat het belangrijk is om niet alleen op de problemen te focussen. "Water zoekt altijd de weg van de minste weerstand", besluit hij. "Het is aan ons om te zorgen dat het die weg op een gecontroleerde manier vindt. Door nu slimme keuzes te maken, houden we Nederland ook in de toekomst veilig, leefbaar én mooi." ●

Meer info:
www.nemosciencemuseum.nl

Ledenvoordeel

Bezoek NEMO met jouw ledenvoordeel. Actieperiode: t/m januari 2026



€ 7,50

i.p.v. € 21,50
per persoon

LEDEN AAN HET WOORD

"De PiterRun in Lippenhuizen, mijn woonplaats, ontstond in 2013, toen twee hardlopers van de Piterkerk in Grou naar de Piterkerk in ons dorp liepen. Daarmee vierden ze op authentieke wijze het voorjaar, het Sint Piterfeest, en de vriendschapsband tussen Lippenhuizen en Grou. Tijdens de 11e editie, op 8 maart dit jaar, liepen er maar liefst 420 deelnemers mee."

"Het evenement, met ook een PiterWalk, heeft inmiddels een vaste plek op de hardloop- en wandelkalender van Friesland gekregen. Het is vooral een gemoedelijke activiteit, die we met vijf enthousiaste vrijwilligers organiseren en waarbij op de dag zelf zo'n 45 vrijwilligers actief zijn. Er is geen prestatiedruk. Als het druk is bij een kruising, waardoor oversteken gevaarlijk kan zijn, wordt er gewoon even rustig gewacht. De deelnemers worden met bussen naar het startpunt gebracht, waardoor er een soort schoolreisjessfeer ontstaat. Enorm gezellig. Naast de PiterRun, die de afstand van een halve marathon heeft, zijn er de PiterWalks, van zeven en tien kilometer, zodat iedereen mee kan doen. De finish is bij het Dorpshuis, waar onder het genot van een hapje en een drankje nog met elkaar kan worden nagepraat."

"Het wonen in een dorp is voor mij een bewuste keuze. Ik heb tijdens mijn studie en ook later in een stad gewoond, maar dat vond ik toch te anoniem, ik miste er het gevoel van saamhorigheid. Iets dat je in Lippenhuizen in overvloed vindt; alles en iedereen is hier met elkaar verbonden. Dat gemeenschapsgevoel brengt wat mij betreft ook een bepaalde verantwoordelijkheid met zich mee. Daarom heb ik altijd vrijwilligerswerk gedaan, onder meer in de ouderraad van de school. En nu ben ik, als fervent hardloper, voorzitter van het organisatiecomité van de PiterRun."

"Dat mijn verzekeringsmaatschappij Nh1816, mijn adviseur Girbe Hollemans en andere sponsors ons evenement steunen, is van onschatbare waarde. Daarmee kunnen we actief bijdragen aan doelen, die ons dorp sterker maken. Zo krijgen Jeugdwerk, de voetbalvereniging, de kerk en het Dorpshuis een donatie. Met elkaar, voor elkaar, noemen we dat hier. En dat geeft een heel fijn gevoel!"

Meer info: www.piterrunlippenhuizen.nl



Theunis Osinga
**'Met elkaar,
voor elkaar'**



Actrice Joy Wielkens speelt Persephone en Edwin Jonker vertolkt Hades

Koninklijk Theater Carré

Oude mythe, nieuw geluid

Koninklijk Theater Carré schrijft geschiedenis met de eerste Nederlandse productie van 'Hadestown', de internationaal bekroonde musical. De eigen productie, ontwikkeld in samenwerking met het originele, creatieve team, brengt Broadway-kwaliteit naar Amsterdam. Tegelijk markeert de voorstelling de vuurdoop van Carré's revolutionaire geluidssysteem. Zest spreekt met twee hoofdrolspelers en het hoofd theatertechniek over deze mijlpaal.

Tien jaar geleden introduceerde Carré zijn eerste volwaardige geluidssysteem. Nu, wederom met steun van maatschappelijk partner Nh1816 Verzekeringen, zet het theater een nieuwe standaard met een meeslepend 'L-Acoustics'-systeem. "Het geluid omhult je van alle kanten, van boven, van achter, van overal", vertelt Marco Hartendorf, hoofd theatertechniek van Carré. "Het publiek zit hiermee meteen middenin het verhaal." Hij vergelijkt het met een vogel die levensecht over je hoofd scheert. Bijna tachtig speakers creëren een intieme en dynamische ervaring. Carré is het eerste Nederlandse theater met deze technologie-

standaard en de voorstelling Hadestown beleeft de primeur.

Spiegel

Hadestown, geschreven door singer-songwriter Anaïs Mitchell, won acht Tony Awards en een Grammy voor Beste Musical Album. De musical verweeft het liefdesverhaal van Orpheus en Eurydice en dat van Hades en Persephone, gebracht met rauwe folk, jazz en blues in de sfeer van New Orleans. Als Carré's eigen productie, gerealiseerd in samenwerking met het originele team, is dit een ambitieus project dat alleen in juli en augustus 2025 te zien is. Maanden van voorbereiding zijn aan de première vooraf gegaan, waarbij het Nederlandse team Mitchells visie trouw volgt. De voorstelling combineert epische grandeur met intieme momenten. Het houdt de bezoekers een spiegel voor met thema's als ongelijkheid en hoop, zoals in het hartverscheurende nummer 'Wait for me', waarin Orpheus' verlangen naar Eurydice klinkt.

Godin met twee kanten

De emotionele diepgang van Hadestown komt vooral tot uiting in de complexe personages, die worden

gespeeld door een getalenteerde cast. Actrice Joy Wielkens speelt Persephone, de godin die pendelt tussen boven- en onderwereld. "Toen ik de muziek hoorde, was ik direct verkocht", vertelt ze. "Het is groots en ontroerend." Vooraf bezocht Joy de Londense productie, maar ze geeft in Carré haar eigen draai aan de rol. "Persephone is levendig en somber, liefdevol en opstandig, een vrouw met twee kanten. Haar band met Hades is complex: in de mythe wordt ze ontvoerd, maar er groeit liefde. Ze is geen slachtoffer, maar een krachtige figuur, die haar plek opeist." Joy schakelt vocaal tussen speelse en rauwe tonen en drukt Persephones dualiteit fysiek uit in dans en houding. "Die gelaagdheid vangen, is de uitdaging."

Aantrekken en afstoten

Edwin Jonker vertolkt Hades, de god van de onderwereld. "Hadestown is monumentaal, maar vraagt ook om nuance", zegt hij. De musicalacteur zoekt de balans tussen Hades' autoriteit en zijn verborgen pijn. "Hij is geen pure slechterik. Hij houdt van Persephone, maar is de liefde



'De mythe van Hadestown voelt als een urgent verhaal'

Tekst: Natasja Admiraal • Fotografie: Patrick Ouwerkerk



‘Het geluid omhult je van alle kanten’

● Marco Hartendorf, hoofd theatertechniek van Carré

vergeten. Zijn controlerende kant komt voort uit verlies.” Tijdens de repetities werkt Edwin met kleine gebaren en subtiele vocale keuzes om Hades’ charme en grilligheid te tonen. “Die innerlijke strijd – liefde versus duisternis – maakt hem fascinerend”, vindt hij. De repetitieperiode was intens, met lange sessies om de chemie tussen Hades en Persephone te perfectioneren. “Het is een dans van aantrekken en afstoten.”

Badkuip van geluid

Het nieuwe geluidssysteem van Carré tilt de voorstelling naar een hoger niveau. “Je kunt fluisteren en toch de zaal raken”, zegt hoofdrolspeelster Joy. “Of je stem van achteren laten komen.” Edwin bevestigt het: “Emotie gaat verloren zonder goed geluid. Nu kunnen we spelen met de dynamiek, van zacht tot groots.” Theatertechnicus Marco legt uit: “Vanaf het moment dat je de zaal binnenstapt, zit je in een badkuip van geluid. Het komt niet alleen van het podium, maar omringt je. Voor Hadestown versterkt dit de emotionele lading. Je voelt de boodschap. Na afloop moet je even knippen om terug te keren naar

de realiteit.” Het nieuwe geluidssysteem zal toekomstige producties, van musicals tot concerten, vrijmaken, stelt Marco. Het maakt Carré tot pionier in theatertechnologie.

Spiraal van beweging

Het decor is identiek aan Hadestown op Broadway en wordt met veel vakmanschap aangepast voor Carré. Een draaischijf in de toneelvloer – waarvoor een gat van 2,5 x 2,5 meter werd gezaagd – geeft dynamiek aan scènes, zoals de afdaling naar de onderwereld, waar personages letterlijk in een spiraal van beweging verdwijnen. Ronde zijwanden en een gebogen achterwand roepen een amfitheatrale sfeer op. “Alles is tot op de millimeter gepland”, vertelt Marco. “Artistiek en technisch komt het perfect samen, zoals op Broadway.” De kostuums, met aardse tonen voor de bovenwereld en donkere, industriële accenten voor de onderwereld, versterken de visuele impact.

Urgent verhaal

Hadestown is meer dan een mythische vertelling, de musical raakt ook aan actuele kwesties. Het nummer

‘Why we build the wall’, geschreven in 2006, weerspiegelt discussies van nu over grenzen en uitsluiting. “De mythe van Hadestown voelt als een urgent verhaal”, zegt Joy. Edwin voegt toe: “De muziek blijft je ook bij, een klassieker in wording.” Voor de cast is het bijzonder om langdurig op één locatie te spelen: Carré is voor drie maanden het thuis van de groep. “Dat is zeldzaam én waardevol”, vindt Joy. Met Hadestown bewijst Carré dat innovatie en traditie hand in hand kunnen gaan. Het theater slaat een brug tussen verleden en toekomst. Het laat zien hoe een eeuwenoud verhaal, met moderne middelen gebracht, een nieuwe generatie kan raken. ●

Meer info: www.hadestown.nl

Winactie

Win een van de 3 Hadestown VIP-arrangementen voor zaterdag 23 augustus t.w.v. € 380,- voor twee personen.



PODCASTS

Luister naar het water

Hoe houden we ons hoofd boven water in een veranderend klimaat? Wat leeft er écht onder het wateroppervlak? Vier podcasts vol slimme inzichten en onverwachte verhalen laten je horen hoe dit element ons redt. En uitdaagt!



Een stem voor de Noordzee

De Noordzee verandert razendsnel. In de podcast *Zeebenen* nemen Joris Koornneef en Eva den Boer je mee op ontdekkingsstocht door dit dynamische landschap van water, wind en innovatie. Hoe houden we de balans tussen mens, natuur en techniek? In acht afleveringen ontmoet je inspirerende gasten die werken aan de toekomst van onze zee. Van CO₂-opslag onder zee tot nieuwe voedselbronnen: ontdek de Noordzee in al haar facetten. En natuurlijk elke aflevering: pakkende songs uit zee. *Zeebenen*, te beluisteren via Spotify en Apple Podcasts.

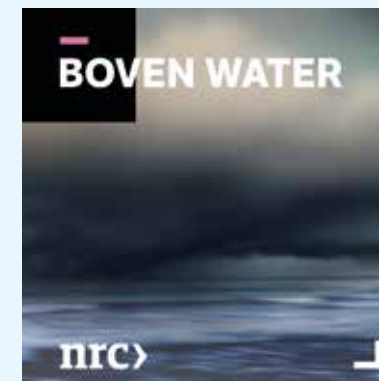


In beweging

Water in Nederland: te veel, te weinig, te vies, te zout... Maar in plaats van te focussen op problemen belicht de podcast *Nattigheid* juist de oplossingen. Deze tiendelige podcastserie neemt je mee langs innovatieve, creatieve en verrassende ideeën om met water om te gaan. Met inzichten van experts, kunstenaars en gewone burgers hoor je hoe Nederland wateruitdagingen slim én duurzaam aanpakt. Inspirerend, hoopgevend en soms compleet onverwacht. Er zit altijd beweging in water! *Nattigheid*, te beluisteren via Spotify en nattigheid.nl

Hoofd boven water

Hoe houden we Nederland leefbaar in een veranderend klimaat? In *Boven Water* onderzoeken NRC-journalisten Floor Boon en Maarten Dallinga welke klimaatscenario's realistisch zijn. Overstromingen, hittegolven en natuurbranden – wat betekenen ze voor ons waterbeheer en dagelijks leven? In zes afleveringen spreken ze met experts en ervaringsdeskundigen over de kwetsbaarheid én veerkracht van ons land. Wat kunnen we nog doen om ons voor te bereiden? Luister en ontdek hoe we boven water blijven in een extremer klimaat. *Boven Water*, te beluisteren via Spotify en de NRC Audio-app.



Duinpraat: wandel mee

Dat heldere water uit je kraan? Daar schuilt een hele wereld achter. In de PWN-podcastserie trekt Maurice Lede door de Noord-Hollandse duinen, op zoek naar de verborgen wereld van water en natuur. Hoe werken drinkwaterproductie en natuurbeheer samen? Wat doet klimaatverandering met onze duinen? En hoe kunnen wij zelf een steentje bijdragen? Tijdens de wandelingen met experts en natuurliefhebbers ontdek je hoe kostbaar én kwetsbaar ons water is. *Spraakwater*, te beluisteren via Spotify, iTunes en Google Podcast.

Peter van Rodijnen

Verrassende duik in de wilde Noordzee

Peter van Rodijnen dook twintig jaar geleden voor het eerst in de Noordzee en werd er meteen gegrepen door de verborgen schoonheid van de wildernis onder water. Met zijn documentaire 'De Wilde Noordzee' laat hij zien wat velen niet weten: de Noordzee is een dynamisch ecosysteem vol kleur en leven. We spraken met de beroepsduiker en professioneel (onderwater) filmer over zijn fascinatie, de uitdagingen en de ontdekkingen tijdens het maken van zijn documentaire.

Tekst: Natasja Admiraal • Fotografie: Patrick Ouwerkerk



“Mijn eerste duikervaring was in het Great Barrier Reef, ergens in de jaren negentig. Een fantastische ervaring, maar toen ik in Nederlandse wateren dook, ontdekte ik hoe bijzonder ook de Noordzee is”, vertelt Peter. “Veel mensen zien haar als een grauwe, troebele zee, maar zodra je onder het oppervlak duikt, ontvouwt zich een wereld vol leven.” Zijn fascinatie groeide, en zo begon hij met filmen. “Vijfentwintig jaar geleden kocht ik mijn eerste camera, simpelweg om anderen te laten zien hoe prachtig het onderwaterleven is. Mensen begrijpen het pas als ze het zelf zien.”

Ontdekkingsdrang

Vroeger dook Peter bijna elke week met een paar vrienden in Zeeland, het hele jaar door. “Na elke duik zochten we uit wat we hadden

gezien, probeerden het te begrijpen en gingen terug om nóg beter te kijken. Die ontdekkingsdrang werd steeds sterker.” Inmiddels zijn de vrienden gestopt met duiken, maar Peters passie is alleen maar gegroeid. “Voor mij blijft het een onuitputtelijke bron van avontuur.”

Verliefd

Peter groeide uit tot een gepassioneerd verhalenverteller. Een film maken over de Noordzee voelde als een missie. “Voor productie-maatschappijen is het een riskante onderneming”, legt hij uit. “Vier van de vijf geplande duiken vallen uit door het weer. Pas in het water weet je écht hoe de omstandigheden zijn. De Noordzee staat niet bekend om haar helderheid; zelfs bij kalme golven is het zicht soms niet meer dan een armlengte.” Maar hij gaf niet op – met een

‘Het blijft voor mij een onuitputtelijke bron van avontuur’



spectaculaire film als resultaat. Hij hoopt dat de documentaire verwondering oproept. Veel mensen zien de Noordzee immers als een troebele bak water en denken dat dat gelijkstaat aan vies water, terwijl het tegendeel waar is, weet Peter. “Bekend maakt in dit geval bemind. Zelfs ervaren vissers en duikers vallen van hun stoel als ze zien welke rijkdom de Noordzee herbergt! Mijn doel? Mensen verliefd laten worden op deze zee, net zoals ik dat ben geworden.”

Eén grote puzzel

Had hij verwachtingen bij het maken van zijn film? “Je denkt dat je veel weet voordat je begint, maar het werd een constante ontdekkingsreis”, zegt Peter. “Ik was vooral verbaasd over hoeveel ik níet wist. De Noordzee is een ongelooflijk complex ecosysteem.” Een van zijn meest indrukwekkende ontmoetingen was met een reuzenhaai. “Fenomenaal. Maar wat me nog meer fascineert, is hoe alles samenhangt. De zee werkt totaal anders dan het land, veel van onze landlogica gaat daar niet op. Het is één grote puzzel, en het is geweldig om die te doorgronden.” Peter benadrukt in dit verband ook de enorme veerkracht van de Noordzee. “De voortplanting van haring en schol gebeurt op gigantische schaal. Als de omstandigheden goed zijn, kan een populatie zich binnen twee jaar herstellen. De natuur heeft een indrukwekkende eigenwijsheid.”

Nuance in de discussie

Toch laat de mens een flinke stempel achter. “We maken het de Noordzee niet makkelijk. Onze impact is enorm: er leven honderden diersoorten in de Noordzee, die allemaal kunnen verdwijnen zonder dat we het doorhebben”, zegt Peter. “Er is nog zoveel onbekend over deze zee. Ondertussen



Peter: “De zee werkt totaal anders dan het land, veel van onze landlogica gaat daar niet op”

wordt om elke vierkante meter gestreden: visserij, windparken, scheepvaart, natuurbescherming, iedereen heeft zijn eigen belangen.” Met zijn film wil hij vooral de schoonheid van de Noordzee laten zien, zonder activistische boodschap. “Ik geloof dat je meer bereikt door mensen zelf hun conclusies te laten trekken. Door nuance in de discussie te brengen in plaats van direct te oordelen, kom je veel verder.”

Oosterschelde

Peter krijgt op zijn film veel reacties, van jong en oud. De film spreekt tot de verbeelding en trok ruim 150.000 bezoekers naar de

‘Als alles meezit, word je beloond met een ongekende rijkdom aan leven’

bioscoop. “Zelfs kinderen van zes, zeven, acht jaar kijken ademloos. Dat is toch mooi?” Naast de film maakte Peter een groot koffietafelboek, vol spectaculaire foto's. Een tastbare herinnering, niet alleen voor hemzelf, maar ook voor de mensen die de film hebben gezien en erdoor geraakt zijn.

Voor wie zelf de Nederlandse onderwaterwereld wil verkennen, heeft Peter een tip: de Oosterschelde. “Daar krijg je het niet cadeau”, zegt hij erbij. “De stroming en het zicht wisselen sterk, maar als alles meezit, word je beloond met een ongekende rijkdom aan leven: anemonen, kreeften, sepias... Duiklocatie de Plompe Toren is een absolute aanrader, maar je moet doorzetten en niet na drie keer opgeven. Hoe vaker je duikt, hoe meer je ontdekt.”

Internationale erkenning

Na de documentaire in de bioscoop volgde een vierdelige tv-serie, die in april werd uitgezonden. Ondertussen reist ‘De Wilde Noordzee’ verder door Europa. Peter: “De film draait nu in België, en hopelijk binnenkort ook in andere Noordzeelanden. Zelfs China en Japan tonen interesse. Het is heel verrassend hoe de Noordzee internationaal steeds meer erkenning krijgt.”

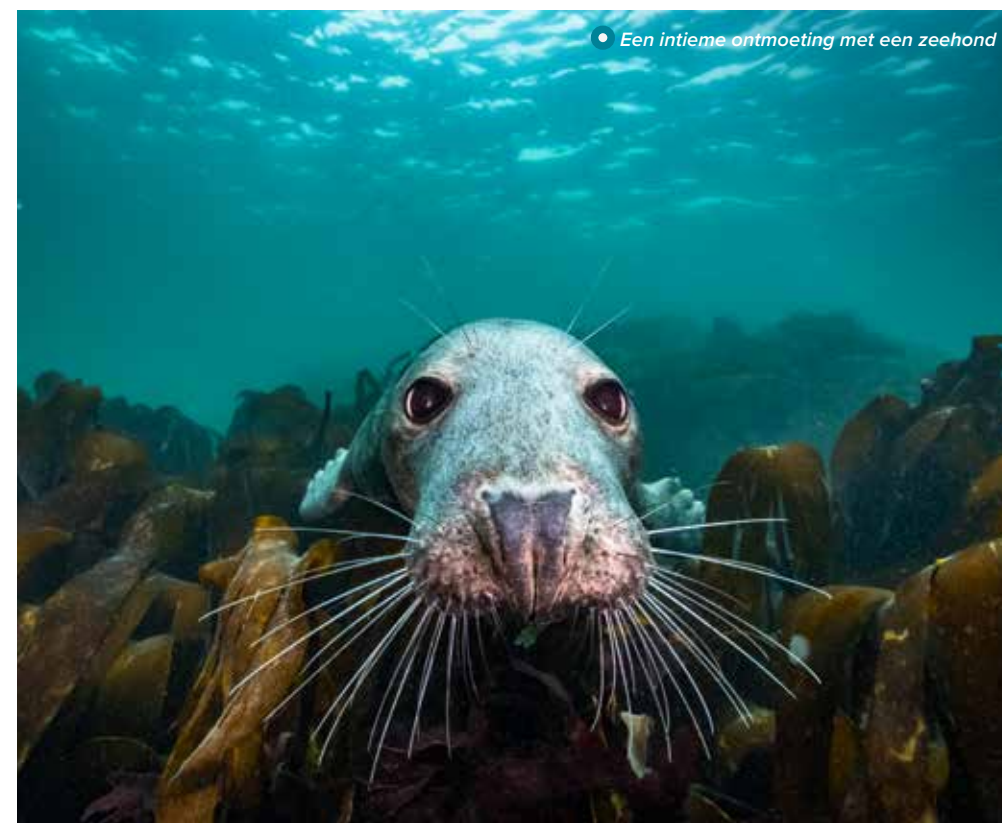


Duiken: een onuitputtelijke bron van avontuur

Peter krijgt regelmatig vragen van kijkers die raken aan actuele vraagstukken, zoals: zijn windmolens op zee nu goed of slecht voor het ecosysteem? Hij legt uit: “Het is moeilijk om een eenduidig antwoord op die

vraag te geven. We gunnen onszelf nauwelijks tijd om de effecten te onderzoeken. Tegelijkertijd kunnen we ons die tijd ook niet veroorloven, anders haalt de klimaatverandering ons in.” Hij merkt dat zijn film door verschillende partijen wordt gebruikt om hun standpunten te ondersteunen. “De film is een beleving, maar raakt ook maatschappelijke kwesties. Het heeft zelfs geleid tot uitnodigingen voor gesprekken met beleidsmakers en overheidsinstanties. Het is heel speciaal dat dit allemaal op mijn pad komt. Het project voelt als een levenswerk, iets waar ik waarschijnlijk nooit klaar mee ben.” Hij hoopt dat hij met zijn werk mensen kan laten zien hoe prachtig en belangrijk de Noordzee is. “Als je eenmaal weet wat er onder de golven schuilgaat, kun je niet anders dan verwonderd zijn.”

Meer info: thewildnorthsea.com
Bestel het boek via:
www.thewildnorthsea.com/nl/boek
of doe mee aan de winactie op pagina 66.



Een intieme ontmoeting met een zeehond

De onderwaterwereld van Mirjam Duizendstra

‘Ik wil dat mensen hun eigen fantasie gebruiken’



‘Vissen staan voor mij symbool voor vrijheid’

Mirjam Duizendstra

“Ik was als kind altijd al creatief bezig”, vertelt Mirjam vanuit haar woonplaats Franeker. Haar keuze om kunstenaar te worden kwam dan ook niet plotseling. “Het is zo gegroeid. Zodra ik een camera kon vasthouden, heb ik er eentje aangeschaft. Vooral de nabewerking vond ik fantastisch.” Wat begon als hobby, groeide uit tot professioneel kunstenaarschap.

Hoofddrol voor vissen

De natuur vormt een belangrijke inspiratiebron voor Mirjam, met in veel werken een hoofddrol voor vissen. “Ik vind het prachtige dieren: vrij, sierlijk en een tikje mysterieus”, vertelt ze. “Voor mij staan ze in mijn

“Ik wil dat mensen hun eigen verhaal verzinnen bij mijn werken”, zegt Mirjam Duizendstra. In een wereld waarin alles verklaarbaar moet zijn, durft de Friese kunstenaar/beeldmaker juist het mysterie intact te laten. Haar surrealistische onderwaterwerelden nodigen uit tot een duik in de eigen verbeelding.

beelden symbool voor vrijheid, verbeelding en even loskomen van de realiteit.” Ondanks haar fascinatie voor die wezens in de onderwaterwereld heeft Mirjam geen behoefte aan duiken. “In de digitale wereld vind ik ze prachtig, maar ik hoef er niet per se tussen te zwemmen.”

Sierlijk en elegant

In haar werken figureren vrijwel altijd dames. “Hun sierlijkheid en elegantie combineer ik graag met een vleugje humor, bijvoorbeeld door het toevoegen van surrealistische, kleurrijke elementen. De titels van mijn kunstwerken houd ik bewust summier. Ik wil dat mensen er hun eigen invulling aan geven en hun fantasie gebruiken. Zo hebben ze voor iedereen een andere betekenis. Dat vind ik mooi.”

Volledig digitaal

Mirjam werkt volledig digitaal. “Ik experimenteer graag met verschillende digitale technieken, tools en kleuren. Veel werken van mij ontstaan met behulp van AI. Ik bewerk

en personaliseer ze vervolgens met Photoshop en Illustrator.”

Ze verkoopt haar kunst via verschillende platforms, waaronder Werk aan de Muur. “Ik zou ervan kunnen leven, maar heb bewust een baan ernaast als pedagogisch medewerker in de kinderopvang. Voor mij een fijne combinatie van computerwerk en fysiek bezig zijn.” ●

Bekijk meer werk van Mirjam op Werk aan de Muur www.werkaandemuur.nl

Win een ArtFrame™ van Mirjam Duizendstra!

We mogen 5 kunstwerken weggeven van Mirjam Duizendstra. Je kiest zelf je favoriete werk uit én ja, dat is inclusief een bijpassende lijst (50 x 50 cm). Meer weten of meedoen? Scan de QR-code voor alle details en de winactie!



Underwater Friends - Mirjam Duizendstra

Tekst: Marieke Peeters



Deltapark Neeltje Jans

‘De kracht van water ontdekken en beleven’

Of ze als directeur van Deltapark Neeltje Jans haar droombaan heeft? “Ik had als klein meisje niet per se een duidelijk doel voor ogen. Wat ik al wel vroeg wist, was dat ik het leuk vind om anderen een fijne dag te bezorgen. En bij Deltapark Neeltje Jans doen we niet anders”, zegt Nicole Totté, die sinds een kleine twee jaar aan het roer staat van het Zeeuwse themapark. “Zie ik tijdens mijn dagelijkse ronde door het park lachende gezichten, dan maakt me dat blij. En als we onze gasten tijdens hun bezoek ook nog een educatieve boodschap kunnen meegeven, is dat helemaal mooi meegenomen.”

Tekst: Marieke Peeters • Fotografie: Suzan Fotografie

De belangrijkste boodschap die Nicole en haar team willen uitdragen, is dat we als Nederlanders best wat trotser op onze Delta-werken zouden mogen zijn. “We zijn in ons kleine landje zo enorm ver in onze samenwerking met het water, dat is echt uniek in de wereld! Ik vind dat we daar wel wat vaker bij mogen stilstaan.” Water heeft twee gezichten, gaat ze verder. “Aan de ene kant is het krachtig, veel sterker dan wij als mensheid ooit zullen zijn. Aan de andere kant is de onderwereld prachtig en fascinerend. Bij Deltapark Neeltje Jans besteden we uitgebreid aandacht aan beide aspecten. We laten onze bezoekers als het ware met twee brillen naar het water kijken.”

Verwoestende kracht

Natuurlijk leer je bij Deltapark Neeltje Jans alles over de Zeeuwse watersnoodramp van 1953, waarna de aanleg van de Deltawerken als verdedigingssysteem tegen hoog water versneld in uitvoering werd genomen. “In de Delta Experience ervaar je met behulp van 4D-animatie wat er gebeurde in die rampnacht van 31 januari 1953 en hoe verwoestend de kracht van water kan zijn”, vertelt Nicole. “Je bevindt je tijdens deze voorstelling in de slaapkamer van een jong meisje en ervaart met die 4D-animatie hoe het water in razend tempo om zich heen grijpt. Gelukkig loopt het met dit meisje

goed af. Nadat ze is gered, verschuift de focus naar de wederopbouw van Zeeland en de bouw van de Deltawerken.”

Naar de haaien

Water kan gevaarlijk zijn en je moet altijd op je hoede blijven, maar gelukkig is het niet alleen maar opletten geblazen. Dat er vooral ook veel moois te ontdekken valt, zie je bijvoorbeeld in het Bluereef Aquarium van Deltapark Neeltje Jans. Met maar liefst 300.000 liter verwarmd Oosterschelde-water is dit het grootste publieke zoutwater-aquarium van Zeeland. Er is een Oosterschelde-zaal met vissen en haaien, die ook echt in dit water leven. In het tropisch aquarium zwemmen – het woord zegt het al – juist tropische vissen rond en ook haaien, zoals de witpuntrifhaai, de zwartpuntrifhaai en de gebande luipaardhaai. “Veel mensen zijn bang voor haaien, maar haaien zijn eigenlijk nog veel banger voor

Wie was Neeltje Jans?

‘Neeltje Jans’ is een voormalig werkeiland in de Oosterscheldedekking, vernoemd naar de boot die vastliep op de zandplaat. Neeltje Jans is een verbastering van Nehalennia, de beschermgodin voor zeelieden en handelaren.

ons”, zegt Nicole. “Helaas worden er wereldwijd nog altijd veel te veel haaien gedood door stropers. Wij willen bezoekers laten zien dat de meeste haaien totaal niet gevaarlijk zijn en dat ze juist onmisbaar zijn voor de biodiversiteit in het water.”

Educatie door recreatie

Wie meer wil weten over het leven van zeehonden en zeeleeuwen moet beslist ook een kijkje nemen bij een van de educatieve presentaties van Deltapark Neeltje Jans. Nicole: “We laten tijdens de



‘We maken moeilijke dingen makkelijk en saaie dingen spannend’



Nicole Totté staat sinds een kleine twee jaar aan het roer van het Zeeuwse themapark



👉 Tijdens de educatieve presentaties zie je alleen natuurlijk gedrag van de zeeleeuw

voorstellingen alleen natuurlijk gedrag zien. En ook hier willen we de bezoeker natuurlijk weer wat kennis meegeven. Zo vertellen we bijvoorbeeld wat je moet doen als je een babyzeehond op het strand aantreft en wat vooral niet. Ga er niet naar toe, bijvoorbeeld; bewaar minimaal dertig meter afstand van de 'huiler'. Educatie door recreatie dus. En ja, daar hoort het opruimen van je rommel op het strand ook bij."

Spelen, ontdekken en beleven

Een specifieke doelgroep heeft het Deltapark niet. "Je hebt mensen die denken dat we een museum zijn, terwijl anderen eerder een attractiepark verwachten", zegt Nicole. "Maar we zijn een mix en precies dat maakt ons zo uniek en interessant voor verschillende soorten bezoekers. We verwelkomen kinderen, bejaarden en alles daartussen. Er valt voor alle leeftijdscategorieën wat te beleven. Voor kinderen zijn er tal van activiteiten, zoals een stormsimulator en 'deurtjes' met wetenswaardigheden, er komt een speurtocht en natuurlijk hebben we onze dieren met hun grote aantrekkingskracht. We maken

moeilijke dingen makkelijk en saaie dingen spannend. Kinderen hoeven alleen het water maar te volgen. Door te spelen, te ontdekken en te beleven leren ze hoe belangrijk goed omgaan met water voor onze toekomst is. De volgende generatie waterbeschermers, dat zijn zij."

Voor iedereen dezelfde boodschap

Ook de ouders van de kinderen en bezoekers zonder kinderen kunnen bij Deltapark Neeltje Jans hun hart

Ledenvoordeel

Ook een spetterende dag bij Deltapark Neeltje Jans beleven?
Actieperiode: 1 juni en eindigt 30 september 2025



€11,50
i.p.v. € 27,-
per persoon

ophalen qua leren, beleven en ontdekken. "We zijn er voor kinderen die net kunnen lopen tot mensen van 99 jaar. Onze boodschap is voor iedereen hetzelfde, maar wordt op verschillende manieren gebracht. Via spelletjes, informatie-flapjes, de speurtocht, een boottocht, een voorlichtingsfilm, noem maar op. Zo ziet, voelt en ervaart iedereen op zijn of haar eigen manier hoe het water ons gevormd heeft en hoe het ons continu de weg wijst naar innovatie." ●



👉 Kinderen zijn de volgende generatie waterbeschermers



Susan Berben-Wijers 'Samen met mijn zussen dans ik door veranderingen'

Tekst: Judith Truijens • Fotografie: Julie Ann Photography

"De diagnose baarmoederhalskanker zette mijn leven compleet op zijn kop. Ook na de behandelingen en de medische verklaring dat ik genezen was, was niets meer zoals het was. Het maken van de documentaire 'Dans van Verandering' werd een helend proces. Voor mijzelf, maar hopelijk help ik er ook anderen mee het gesprek op gang te brengen over wat het met je doet: de diagnose, de behandelingen en het leven ná kanker."

"Ik ben natuurlijk enorm blij dat ik er nog ben, maar het leven is niet opeens alleen maar zonneschijn. De vervroegde overgang en de hormonale schommelingen na de kanker hebben veel impact op mijn lijf en psyche gehad, en nog steeds. Die negatieve gevoelens mocht ik in eerste instantie van mezelf niet toelaten, wat zorgde voor een burn-out. De psycholoog raadde me aan een dagboek bij te houden over mijn ervaringen. Dat dagboek heb ik als basis voor mijn docu gebruikt. Heel waardevol: het verbaasde me hoeveel ik al was vergeten."

"Dans is de rode draad in de documentaire. Samen met mijn zussen dans ik door veranderingen in vrouwelijkheid, identiteit en moederschap. We zijn geen professionele dansers, maar voelen ons tijdens het dansen krachtig en vrouwelijk. Wat ik deel met mijn zussen zal ik mijn zoon Roan nooit kunnen geven. Ik kan hem geen broers of zussen geven. Daar voel ik me enorm schuldig over en daarover ga ik met hem in de docu in gesprek. Als videomaker deel ik mijn worstelingen, wil ik taboes doorbreken en herkenning bieden aan anderen die met soortgelijke uitdagingen te maken hebben."

"Doordat ik door het oog van de naald ben gekropen, geniet ik grootser van kleine momenten. Het leven is ondanks alle worstelingen heel erg de moeite waard. Het maken van de documentaire heeft me geholpen een nieuwe balans te vinden in mijn lichaam en mijn zelfbeeld."

'Dans van Verandering' werd mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Ed Peters van Leef Vrij en Nh1816 Verzekeringen. Meer informatie: www.editlife.info/documentaire

Met korting voor Nh1816-leden

Laat je meevoeren

Als verzekerde – en dus lid – van Nh1816 Verzekeringen kun je met korting leuke (gezins)uitjes maken. Hiermee doen wij jou een plezier én steunen wij mooie maatschappelijke organisaties. Op deze pagina's een selectie van een paar bijzondere dagjes uit én leuke winacties. Kijk voor meer ledenvoordelen in de app of op www.nh1816.nl/ledenvoordeel. Op naar een spetterende zomer. Laat je meevoeren!

MEET THE MASTERS

Waar: Willemsplein/Onder de Erasmusbrug Rotterdam
Wanneer: t/m 30 september 2025

Welkom bij 'Remastered' in Rotterdam. Stap in een wereld waar kunst en technologie samensmelten. Laat je onderdompelen in indrukwekkende lichtshows, interactieve projecties en digitale kunst. Meet the Masters: oude Hollandse Meesters in het virtuele nu! Vlieg door fantasiewerelden, wandel onder watervallen en speel met kleurrijke creaties. Een onvergetelijke audiovisuele ervaring voor jong en oud. Hier ervaar je kunst als nooit tevoren.

* max. 6 pers. per code

€12,-
i.p.v. € 24,50
per persoon*



VOOR LANDROTTEN MET ZEEBENEN

Waar: Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, Den Helder
Wanneer: t/m januari 2026

Het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, de KNRM en Nh1816 Verzekeringen gaan hand in hand. Wat ons bindt: risico's vermijden en schade beperken. Kom de verhalen van het Nederlands reddingwezen zelf beleven! Maak van dichtbij kennis met het reddingswerk in een VR-experience, stap in de windturbine, speel je navigatiespel en leer het varende erfgoed kennen. Je vindt het museum op Willemsoord, de historische scheepswerf van de marine. Een bezoek is een ware beleving voor landrotten én avonturiers met zeebenen!

€6,50
i.p.v. € 11,-
per persoon



Tekst: Judith Truijens



€6,-
i.p.v. € 19,75
per persoon

ALS EEN VIS IN HET WATER

Waar: NEMO Science Museum, Amsterdam
Wanneer: t/m januari 2026

NEMO Science Museum daagt iedereen, van jong tot oud, uit om te ontdekken hoe fascinerend en relevant wetenschap en technologie zijn. In een museum vol experimenten, demonstraties en workshops ervaar en ontdek je hoe wetenschap en technologie alledaagse dingen bijzonder maken. Ook op het gebied van water is er genoeg te beleven en te experimenteren. Ga zelf aan de slag en vind uit hoe bruggen werken, hoe we water drinkbaar maken en hoe bliksem ontstaat. Leuk en boeiend voor het hele gezin. En kom vooral ook een kijkje nemen op het gloednieuwe dak en geniet van het uitzicht over de stad.

* max. 4 pers. per code



€11,50
i.p.v. € 27,-
per persoon*

GROENTE VEILEN BIJ AFSLAG

Waar: Museum BroekerVeiling, Broek op Langedijk
Wanneer: t/m september 2025

In Museum BroekerVeiling in Broek op Langedijk vind je de oudste groentedoorvaarveiling ter wereld. Hier is in 1887 het veilen bij afslag ontstaan. Bijzonder, want deze manier van veilen wordt nu bij alle grote veilingen toegepast. Duik in de geschiedenis en beleef bij het binnen- en buitenmuseum hoe een groenteveiling ruim een eeuw geleden verliep. Speciaal voor schoolklassen is er PROEFLAB, een educatief programma rond thema's als voeding, groenten, grond, duurzaamheid, moestuin en water.

€7,50
i.p.v. € 21,50
per persoon*



DELTAPARK NEELTJE JANS

Waar: Faelweg 5, Vrouwenpolder, Zeeland
Wanneer: t/m 30 september 2025

Bij Deltapark Neeltje Jans, midden in Nationaal Park Oosterschelde, ontdek je hoe water ons gevormd heeft – en hoe wij het leren sturen. Van zeehonden tot stormsimulator, van educatie tot spetterplezier. Voor jong en oud, speelt en nieuwsgierig. Hier beleef je samen de kracht van water, voel je de geschiedenis en proef je de toekomst. Door te spelen, te ontdekken en te beleven, leer je hoe belangrijk omgaan met water is voor onze toekomst. Want de volgende generatie waterbeschermers, dat ben jij.

* max. 4 pers. per code



Profiteren van deze en andere ledenvoordelen, zoals korting op preventiemiddelen?
Scan de QR-code of ga naar www.nh1816.nl/ledenvoordeel

Exclusief voor leden

3x
kans



DE WILDE NOORDZEE HET BOEK!

Jarenlang werkte een gepassioneerd team duikers en fotografen aan het unieke beeldverhaal De Wilde Noordzee. Dit boek neemt je mee op een unieke ontdekkingsreis door ons grootste onderwater-natuurgebied.



1x
kans



BIJZONDERE OVERNACHTING

**Waar: Watertoren
Duin & Bosch, Castricum**
**Wanneer: 1 september
t/m 1 december 2025**

Wil je graag samen (2 personen) een bijzondere overnachting beleven op 35 meter hoogte? Rondom gegarandeerd geweldig uitzicht! Meld je voor 1 juli 2025 aan via de QR-code.



© Marc Brenner

5x
kans

HADESTOWN VIP-ARRANGEMENT VOOR 2 PERSONEN

Waar: Koninklijk Theater Carré, Amsterdam
Wanneer: 23 augustus 2025

Reis deze zomer met 'Hadestown' naar de onderwereld. En weer terug! De actuele muzikale voorstelling verweeft de mythische liefdesverhalen van de jonge dromers Orpheus en Eurydice en van koning Hades en zijn vrouw Persephone.

Winactie: Beleef 'de Broadway-sensatie' Hadestown zaterdag 23 augustus vanaf 15.00 uur op premium zitplaatsen in Carré en sluit af met een 3-gangen diner incl. drankjes in De Nok van het theater. Ter waarde van € 380 voor 2 personen. Meedoen aan de winactie? Scan de QR-code!



SLIMME WATERMELDER: VOORKOM WATERSCHADE!

Wanneer: t/m augustus 2025

Waterschade komt onverwacht en geeft vaak veel schade. Met de slimme SW551-watermelder van X-Sense ben je er op tijd bij. Deze compacte melder detecteert water of vocht razendsnel en geeft direct een luid alarm. Koppel je hem aan het meegeleverde slimme basisstation? Dan ontvang je ook meldingen op je telefoon – waar je ook bent.

Doe mee en maak kans op een van de 150 gratis X-Sense slimme watermelders! Scan de QR-code en meld je snel aan.



150x
kans



Altijd als eerste op hoogte van Nh1816 ledenvoordeel?

- Mis nooit meer een korting of winactie
- ✓ Exclusieve ledenkorting
- ✓ Kans op compleet verzorgde uitjes
- ✓ Rechtstreeks in je mailbox

Scan de
QR-code en
meld je aan voor
de ledenupdate!



9,8

advieskeuze.nl
334 reviews
(01-04-2025)

De Hypotheekshop Leeuwarden & Sneek

Altijd een duidelijk verhaal!
En dat blijkt uit de waardering
van onze klanten!



Vestiging Leeuwarden - Stationsweg 16 - (058) 215 1555
hypotheekshop.nl/vestigingen/leeuwardenstationskwartier



Vestiging Sneek - Oud Kerkhof 4 - (0515) 431 543
hypotheekshop.nl/vestigingen/sneek

Dé makelaar met verstand van de Friese wateren

Wil jij een deskundige makelaar die jouw passie voor de Friese wateren deelt? Dan ben je bij Wonen aan water Makelaars aan het juiste adres. Wij begeleiden je graag bij de aan- of verkoop van jouw woning aan het water



Ga naar: www.wonenaanwater.nl



Kantoor Sneek
Oud Kerkhof 4
8601 EE Sneek



Kantoor Leeuwarden
Stationsweg 16
8911 AH Leeuwarden

**Zorgeloos fietsen
met onze
fietsverzekering**

WIN!



Maak kans op het boek
*De 100 mooiste e-bike
routes van Nederland.*
Scan de QR-code voor
meer informatie.



**Wil je meer weten?
Vraag het je adviseur**

Nh1816
Verzekeringen